

الجديد

العدد (١٦٤) رمضان ١٤٢٥ هـ أكتوبر/نوفمبر ٢٠٠٤ م



هاني العبود:

فرغت نفسي خدمة للصغار

دنقشت.. على كوكب الخضروات

أين ذهب قرفور؟

شفا في بعضنا .. فصول تتجدد

الأصدقاء الأربعة والحديقة الجميلة



الجدد

ملحق شهري يعدة نخبة
من المتخصصين في
شؤون وثقافة الطفل
يصدر عن:
مجلة الجيل
الصادرة عن الرئاسة
العامة لرعاية الشباب

المدير العام
محمد بن أحمد الشوي

مدير التحرير
محمد عبدالله المجلان



فنش على
كوكب
الخصروات

٧-٤

نادي الأصدقاء

١٣-١٢

رحلة شعاع الشمس

٣٤

كل شهر حكاية

٢٩

عالم علوم

٢٧-٢٦

شوار

٣٥

كلمة العدد

رمضان مدرسة

كل عام وأنتم بخير أحبائي الصغار
بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك
أعاده الله على الأمة العربية
والاسلامية بالخير والمحبة كل الأعوام.
أصدقائي.. إن لشهر رمضان مكانة عظيمة في
حياتنا كمسلمين فهو يعلمنا، عندما نصوم، الصبر
والتحمل، كما أننا أثناء صيامنا نتذكر إخواننا
الفقراء الذين لا يجدون ما يسد جوعهم، فنسارع
إلى مد يد العون لهم وتقديم كل ما نستطيع من
أجل التخفيف عنهم، وهذا من التكافل الإسلامي
الذي حثنا عليه ديننا الحنيف.
أحبائي.. يأتي رمضان هذا العام ونحن على وشك
أداء الاختبارات الشهرية وربما أدينا
الاختبار ونحن صائمون، وهذا ما
يزيدنا إصراراً على النجاح وتحصيل
أعلى الدرجات، لذلك يجب علينا مذاكرة
دروسنا جيداً وعدم السهر، بل لابد أن
يستمر برنامجنا اليومي كما هو قبل
رمضان، وأن ننام باكراً ونصحو باكراً،
ولا بأس من أخذ قسط من الراحة قبل
الافطار.
أتمنى لكم صوماً مقبولاً وذنباً مغفوراً.. وكل عام
وأنتم بخير.

عزيزي القارئ

هذه المجلة تحمل العديد من صفحاتها آيات قرآنية
وأسماء الله الحسن.. فضلاً عن أحاديث نبوية شريفة
.. الرجاء المحافظة عليها وعدم إلقائها في الطرقات
وتغليف الأطعمة والبضائع بها أو الأكل عليها.

وكيل التوزيع

الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
الرياض : ٤٨٧١٤١٤ فاكس :
٤٨٧١٤٦٠
ص.ب ٨٤٥٤٠ الرياض ١١٦٧١

الإدارة والتحرير

الرياض/طريق الملك خالد شرق بلدية المعذر (بجوار مبنى
جمعية الثقافة والفنون)
العنوان البريدي : ص.ب ٢٥٣٠٣ - الرياض ١١٦٦
هاتف : ٤٤١٧٩٧٨/٤٤١٧٩٧٨ الفاكسميلي : ٤٤١٣٠٣٣
الموقع على الانترنت: www.aljeelaljadid.net
البريد الإلكتروني: aljeelaljadid@awalnet.net.sa

الاشتراكات

السنة الهجرية ١٤٠٠ ريالاً سعودياً
للافراد ١٠٠ ريالاً للدوائر
الحكومية والهيئات.. وبالتسبة
للإعلانات بالمجلة يتم الاتفاق
بشأنها مع الإدارة



العدد (١٦٤)

العدد (١٦٤)



دنفش.. على كوكب الخضروات

سيناريو: خالد حيدر تنفيذ الرسوم: محمد جمال

كان دنفش عائدا من الأرض بعد أن أعد تقريرا عن الألفاظ الزراعية ومبيداتها

سأضطر للهبوط على أقرب كوكب.. يبدو أن السرعة أصابت المركبة بعطل

يبدو أن كوكب الخضروات هو الأقرب

سأزيد سرعة المركبة لكي أصل قبل الساعة العاشرة

وكان الهبوط صعبا جدا بسبب العطل

١٩

إلى أين تأخذونني أنا ضيف..

العدد (١٦٤)



العدد (١٦٤)

ومثل دنفش أمام حاكم الكوكب بتهمة غريبة..

لقد قبضنا على الثوباء يا سيدي

ماذا؟ أنا ويا؟
ماذا تقصد أيها المعتوه

أحجزوه! واستدعوا جميع الأطباء هي كوكينا لفحصه والتوصل إلى المبدأ اللازم

لا أفهم كيف يظنون الثوباء.. شيئا ملموسا يلقون القبض عليه

وجاءت النتيجة

ماذا؟ أهو مخلوق من كوكب زحل وليس ويا؟

لقد كنت أحاول إقناعكم هذا منذ لحظة وصولي

نحن متأسفون جدا.. ولكن.. لن نطلق سراحك حتى تساعدنا، فلكوكبكم أكثر تطورا من كوكبنا

وجدتها!

وقص الحاكم مشكلة كوكبه

المشكلة هي إصابة سكانكم بمرض يؤدي إلى اصفرار لونهم ونخر أجسامهم ولا تعرفون مصدره

العدد (١٦٤)



العدد (١٦٤)



أوف! انكسر الصندوق
بسبب تسرعني

وعندما وصل دنفش إلى كوكبه وذهب إلى المتحف



سأسلمه المتحف
الإخلوقات حال
وصولي



يبدو أن آثار المبيد التي على يدك هي التي
قضت عليه

أما هي منزل دنفش

أوه لقد كنت هي
عجلة ولم أنتبه
لأمر



لحسن الحظ أن الميكروب غير
حي والا...

أعرف.. فربما انتشر الويلاء
على كوكبنا



نعتذر عن تقديم
برنامجنا المعتاد لهذه
الساعة.. ونقدم لكم
فلماً عن كوكب الخضروات



لقد سببت نفسي كثيراً من المصاعب
اليوم بسبب عجلتي.. ولكن برنامجي
المفضل يستحق كل هذا العناء



ماذا؟ بعد كل
هذا العناء كوكب
الخضروات مرة
أخرى..
مستحيل؟



تذكر! لن نطلق سراحك حتى
تقضي لنا على الويلاء



لحسن حظك أنني
جلبت هذا المبيد
معي من الأرض
لتجربته على كوكبنا



أمسكوا به. لا تهرب
وتتركنا

لقد وعدتكم بالساعة.. ولكنني
مستعجل جداً لذلك أركض



عظيم! مادام الميكروب قد
ظهر للظواهر فهذا يعني أن
المبيد له تأثير عليه

وخلال لحظات



وبعد ساعة واحدة..

أنا وكوكبي نشكرك
لتخليصنا من الويلاء



ونتم إصلاح مركبة دنفش بسرعة



أشكركم.. ولكنني أرجو
مساعدتكم في إصلاح مركبتي
فأنا في عجلة من أمري.



كان يجب أن أفتش المركبة قبل صعودي إليها



ولكن..

من هناك؟ من هذا؟

لنرا الآن
من سيكون الغالب

وفي لحظة واحدة

ماذا حدث! لم أكد أمسه
حتى سقط!؟

ماذا تعرف عن شعرك؟



يبلغ عدد شعر رأس الإنسان في المتوسط حوالي مئة ألف شعرة، وإذا قصت أو حُلقت فإنها تنمو من جديد ويعدل ١٢ ملمتر في كل شهر تقريباً. وتنمو الشعرة من خلال ثقب دقيق في فروة الرأس حيث تخرج من (الجريب) وهو المكان الذي يكون فيه جذر الشعرة ومنه تنهضي، والذي يحتوي أحياناً على كيس دهني صغير مما يعطي الشعر اللهاان والحيوية.

بقي أن تعرف يا صديقي أن الإنسان العادي يتساقط من شعره يومياً ما بين ٢٥، ١٠٠ شعرة وهذا أمر طبيعي حيث أن الجسم يقوم بتعويض ما يتساقط بحيث يستمر الشعر بنفس الكثافة.

اختكم

نجلاء الوجداني

مذيعة عالم الأطفال بالتلفزيون السعودي

نرحب بك يا نجلاء على صفحات الجيل الجديد، وهذه معلومات مفيدة عن الشعر الذي هو تاج رؤوسنا بارك الله فيك.. ونحن بانتظار المزيد من رسائلك.

الكمبيوتر.. كتابا

مذيع برنامج (استديو الأطفال) والذي يبث عبر إذاعة الرياض، عبد المجيد الطهطايم يبعث للصفحة بالمشاركة التالية والتي حصل عليها من أحد مواقع الإنترنت:

نجاح أحد الباحثين في تطوير برنامج كمبيوتر يمكنه كتابة النصوص بدلاً من الإنسان، وقال الباحث البريطاني الذي صنع البرنامج: إنه حتى الآن تعتمد كتابة معظم النصوص على الكمبيوتر على الفعل البشري الذي يتسم بالبطء الشديد والتكاليف العالية. أما الآن فيستطيع هذا البرنامج كتابة شفرة الكمبيوتر أسرع من المبرمجين البشر بمعدل (٥٠٠ ألف مرة) بالإضافة إلى خلوها من الأخطاء، ونستطيع تخيل هذه السرعة إذا عرفنا أن كتابة ٤٠٠ سطر من شفرة الكمبيوتر تستغرق يوماً كاملاً من

كأس حليب

وصل إلى بريد الصفحة هذه المشاركة من الصديقة أمل النويصر، التي ستحل علينا أيضاً ضيفة في باب موهوبون، من خلال الأعداد القادمة، حيث استضافناها فكان حواراً متميزاً يكشف الكثير من مواهب أمل التي تقول في مشاركتها:

فيتامين أ: مفيد للبصر ولصحة جهاز المناعة ونمو الخلايا.
فيتامين س: يساعد على شفاء الجروح ويعمل كمضاد للأكسدة.
الكالسيوم: يحافظ على صحة الأسنان والعظام.
الفلورايد: يساعد في الوقاية من تلف الأسنان.
الضفدور: مفيد للوظائف البيولوجية والحيوية التي يقوم بها الجسم.
فيتامين هـ: ضروري للوظائف القلب والدورة الدموية.
وقد تتساءلون يا أصدقائي.. وكيف نجد كل هذه المواد المفيدة لأجسامنا؟ والجواب بكل بساطة هو في كأس واحد من الحليب.. إذا فلتخرج من على تناول الحليب صباح كل يوم كي نتمتع بأجسام سليمة ملوفا بالصحة والعافية.



صديقتكم

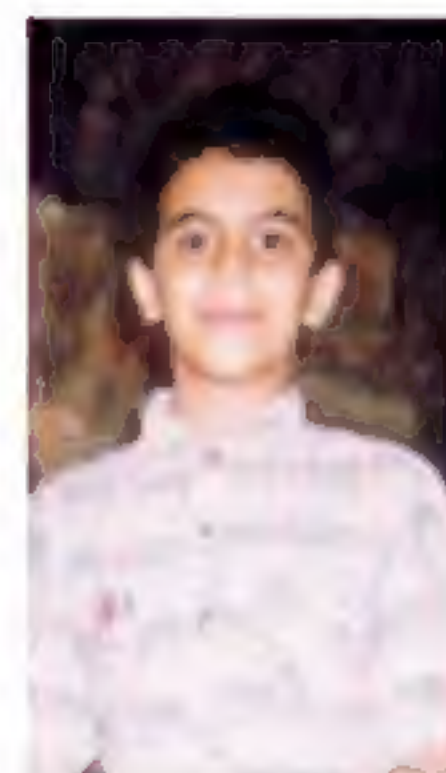
أمل ناصر النويصر

أول متوسط

معلومات مفيدة ومركزة يا أمل.. ونصيحة جميلة، نرجو من أصدقائنا الصغار أن يعملوا بها ويشربوا الحليب يومياً.. والصفحة في انتظار المزيد من رسائلك القيمة.

الإنسان، بينما ينتهي هذا البرنامج من نفس العمل في أقل من ربع ثانية!!

عبد المجيد عبد الله الطهطايم
سادس ابتدائي



معلومة جميلة يا عبد المجيد تهتم كل من يتعامل مع الكمبيوتر، ونعتقد أن هذا الجهاز سوف يلعب دوراً حيوياً في حياة البشر في القريب العاجل.. نشكرك على تواصلك مع «الجيل الجديد»، وفي انتظار المزيد من قراءاتك.



القمر المنير

يا فرحة كل طفل صغير
لك في قلبي حب كبير
فيك الأدب وفيك علم غزير
قصص وخيال وقلم منير
يا مجلة الجيل الجديد
أنت أمسي.. يومي وغد نصير
أنت في السماء قمر منير
وفي الأرض واحة وغدير
أنا اليوم من الجيل الجديد
وغدا أصبح عبقر شهير
مجلة الجيل الجديد بالمعلومات في كل واد تنير
تنساب في العقل كالعبير
لكبير كما للصغير
تدخل القلب كتسمة الحرير
تخلق معك كالشعاع المنير
تزخر بالعلم الوفير
وسعرها مناسب للكثير
فاقتنيها أيها الابن الصغير
فن تقدم ولن تجير
صديقتكم
عبير عبد الرحمن اللهو
الأول متوسط

نشكرك يا عبير على مشاعرك الطيبة نحو «الجيل الجديد»، ونعدك ونعد جميع الأصدقاء بالاستمرار في تقديم كل جديد لتصبح بالفعل القمر المنير.



موهبة جديدة

أبدع الموهوب الصغير محمد العتيبي في برنامج (وطني الحبيب) عندما ألقى قصيدة شعرية على الهواء مباشرة



نالت إعجاب جميع المشاهدين والمسؤولين. وبهذه المشاركة ينضم محمد إلى شقيقته المذيعه الصغيرة رشاد بعد أن أثبت مواهبه وقدراته ليشكلان ثنائياً رائعاً. وقد علمت «الجيل الجديد» أن محمد سيشارك رشا في العديد من برامجها الإذاعية والتلفزيونية والتي منها استديو الأطفال وفوازير رمضان لهذا العام. «الجيل الجديد»، التي سرها هذا الخبر تتمنى للموهوب الصغير محمد بداية إعلامية موفقة.

كيف نختار الهدية؟



الكثيرون منا يختارون عند اختيارهم هدية لشخص ما وتكثر الأسئلة وتختلف الميول من شخص لآخر ومن ذكر لأنثى فالهدية تختلف باختلاف المناسبات وعلى الرغم من ذلك تبقى الهدية في معناها لا في حجمها أو ثمنها وهذا الاعتبار يجب الالتفات إليها عند اختيار الهدية.. أهمها، أولاً: يجب التفكير في ذوق وميول الشخص الذي ستقدم له الهدية. ثانياً: يجب أن تتزامن الهدية مع وقت المناسبة فلا تسبقها ولا تتأخر كثيراً بعدها. ثالثاً: يجب معرفة المناسبة لأن لكل مناسبة هدية مختلفة عن المناسبة الأخرى.

صديقتكم

شروق فيصل النضيعي

الأول متوسط، الطائف

مشاركة جميلة يا شروق.. فالأطفال يحبون الهدايا سواء في تقديمها أو الحصول عليها، وهذه المشاركة تعرفهم كيف يتعاملون مع الهدية.. فلك الشكر ونحن في انتظار المزيد.



وعدت بان تخص «الجيل الجديد».. بجديدها

رشا في رمضان.. فصول تتجدد

حوار: موزي المقاطي

عندما يسمع الصغار، وحتى الكبار، اسم رشا العتيبي تتقاذف قلوبهم فرحا، لأنهم يدركون أن هذه الصغيرة في عمرها، الكبيرة في عطائها، لديها الكثير من المضاجات المضحكة لهم، فهي موهوبة بحق، وعندما تشارك في أي برنامج تلفزيوني أو إذاعي فإنها تجذب إليها الجمهور الذي يتابعها بكل اهتمام.

«الجيل الجديد» رأت أن تستضيف رشا للمرة الثانية، وخلال أقل من عام، وذلك حتى نقدم لقرائنا الصغار الاعزاء، آخر أخبارها ونشاطاتها المتميزة، ولنتعرف وإياكم على جديدها الذي ستقدمه من خلال الشاشة الصغيرة خلال هذا الشهر الكريم.. فاليكم ما دار بيننا وبين رشا من حوار:

• بداية نود يا رشا أن تحدثنا عن بدايتك مع التلفزيون؟

كانت بداياتي مبكرة جدا حيث شاركت شقيقتي وفاء في أنشودة (يا خادم الحرمين) وعمري ثلاث سنوات وبعد أن التحقت بالمدرسة شاركت في بعض البرامج المسجلة مثل ثقافة الطفل وبرنامج لقاء الأطفال وعندما اقتنع المسؤولون بموهبتي أصبحت ويحمد الله أشارك في جميع برامج الأطفال المباشرة وكان أول برنامج مباشر (بين الأطفال) وهو البرنامج الذي من خلاله عرفت رشا واكتشف الكثير من المخرجين مواهبي وقدراتي أمام الكاميرا.

وبعد هذا البرنامج رشحت من قبل المخرج ناصر الهذيل لتقديم عشرين حلقة من فوازير (بحر المعلومات) وخمس عشرة حلقة من فوازير (الكون من حولنا) واستمرت مشاركاتي المتنوعة في البرامج المباشرة الأخرى أيضا شاركت في برامج اليوم الوطني التي دائما أقدمها أنا والزميل فارس الخليفي.

كما شاركت في برنامج (مواهب وأفكار) لإنتاج أضخم عمل تعليمي في الشرق الأوسط هو سلسلة أناشيد (هيا نتعلم جدول الضرب) وقد حققت ولله الحمد نجاحا باهرا على مستوى المملكة ودول الخليج العربي حيث لم يعد يواجه الطالب أي صعوبة لحفظ وتعلم جدول الضرب بفضل هذا البرنامج.

ولقد استغرق تصوير وإنتاج هذه الأناشيد سنتين من العمل المتواصل والجهود الكبيرة التي قام بها كاتب ومخرج الأناشيد الأستاذ صالح الشهري حتى ظهرت بهذه الصورة المشرفة لنا جميعا وبعد ما حققته من نجاح لقيت أنا وزميلاتي سحر الشعلان وسجا القويطي بالثلاثي المبدع كما قدمنا أناشيد أمي الحبيبة التي عرضت الأشهر الماضية وسيكون هناك جديد ومتميز بإذن الله وهو أناشيد (بلاد الحرمين) وهي أيضا من كلمات وإخراج صالح الشهري وأداء الثلاثي وستعرض إن شاء الله قريبا وعبر البرنامج نفسه.

• وكيف كانت بداياتك مع الإذاعة؟

بداياتي مع إذاعة الرياض عندما كنت في الصف الرابع الابتدائي حيث شاركت في تقديم برنامج (استديو الأطفال) ولم يكن هناك معي إلا فارس الخليفي وأحلام الطهطام وبفضل من الله ثم مساعدة المخرج المتألق عبدالله الطهطام استطعنا أن نقدم برنامجا متميزا يصل إلى جميع الأطفال حتى حقق هذه الجماهيرية الكبيرة لدى الكثير من الأطفال وهذا ما نعرفه من خلال المشاركات الكثيرة التي تصل للبرنامج ولله الحمد كما شاركت في الإذاعة بالعديد من البرامج المسجلة في (حديقة المعرفة) وبرنامج (الحاج الصغير) وبرنامج اليوم الوطني التي دائما أكلف بالقاء القصائد وقراءة الحوارات الإذاعية المختلفة.

• اكتشفت موهبة الانشاد متأخرة لدى رشا.. لماذا؟

لأنه في بداياتي حرص المخرجون على إعطائي مواد للقراءة وتعليقا للفوازير وكذلك إلقاء القصائد الشعرية لما وجدوه عندي مواهب في القدرات اللغوية وممرت السنوات وأنا أشارك فيما يخصني به المخرجون فقط.

ولكنني قررت أن أخوض هذه التجربة وأقدم أنشودة فإذا أعجب بها الناس فهذه بداية جيدة فصور أنشودة (بلادنا) وقدمتها للتلفزيون وحققت ما لم أكن أتوقعه فقد طلب عرضها أكثر من مرة ليس فقط في برامج الأطفال بل طلبت في برامج

ألفت مسرحية ومنحما في مدي أكتب القصة والقصيدة وأب الكميوم

الكبار مثل يوم جديد وبرنامج مرحاب وهذا اعتبره دافعا قويا لتقديم مثل هذه الأناشيد.

كما شاركت مع مركز تلفزيون جدة بأنشودة خاصة للعيد قدمت في عيد الفطر المبارك وعبر المخرج محمد العماري عن شكره وتقديره لمشاركتي في برامج تلفزيون جدة وهذه شهادة اعتر بها.

• ما جديدرشا من الأناشيد؟

الجديد دائما أخص به مجلتي «الجيل الجديد» أولا بأول فلدي أنشودة جديدة عن النجاح سأقدمها بإذن الله في نهاية الفصل الدراسي الأول لهذا العام كما لدي العديد من الأناشيد المتنوعة التي تتطرق لمواضيع مختلفة لا أود الإفصاح عنها الآن ولكن سأخبركم بها إن شاء الله عند البدء في التصوير وعن طريق غاليتنا «الجيل الجديد».

• رشا.. دعينا نبتعد قليلا عن التلفزيون والإذاعة.. ونسألك هل لديك نشاطات مدرسية؟



• لك ولا، أقدم لكم مساهمة في نجاح
• الهدوء (الادي) فقط ما لم أوقعه منه نجاح



أنا ولله الحمد من المتفوقات في المدرسة ولي العديد من النشاطات المتنوعة في الإذاعة الصباحية ومجالس الأمهات والحفلات التي تقيمها مدارس المملكة وكثيرا ما شاركت في هذه الحفلات بتلاوة القرآن الكريم واللقاء وكذلك بتقديم فقرات الحفل ومشاركاتي المتعددة في مسيرة التخرج من كل عام..وقدمت العام الماضي مسرحيتين من تأليفي، المسرحية الأولى (العادات السيئة في الصلاة) وقدمتها في الفصل الدراسي الأول والمسرحية الثانية (رفقاء السوء) وكانت في الفصل الدراسي الثاني. وأنا من يقوم بكتابة المسرحية وتقسيم الأدوار على زميلاتي وتدريبهن دون أي تدخل من معلماتي.

ثم بعد الاستعداد وحفظ الأدوار نقوم بعرضها في حفلات مجالس الأمهات وبحضور جميع الطالبات والمعلمات وعدد من المشرفات وتقوم فكرة كل مسرحية على معالجة بعض الأخطاء الشائعة ولكن بشكل كوميدي يجذب الطالبات وحتى لا يشعر من يتابع المسرحية بالملل.

وقد تلقيت الشكر والثناء من جميع معلماتي ومديرة المدرسة مما شجعني على الاستمرار وسأقدم بإذن الله في هذا العام مسرحيات أخرى.

• هل سبق وأن شاركت في المسابقات المدرسية وعلى أي مستوى؟

نعم أشارك كل عام في المسابقات فكانت أول مسابقة شاركت بها عندما كنت في الصف الثاني الابتدائي وهي مسابقة حفظ القرآن الكريم على مستوى مدينة الرياض وحققت المركز الثاني وأيضاً شاركت في الصف الرابع في مسابقة القرآن الثانية وحققت المركز الثالث..

أما على مستوى المدرسة فشاركته في مسابقة أجمل خط وحصلت على المركز الثالث ومسابقة أجمل إلقاء وحققت المركز الثاني وجميعها على مستوى مدارس المملكة من الصف الرابع الابتدائي إلى الثاني متوسط.

• رشا هل لديك مشاركات خارج التلفزيون والمدرسة؟

نعم فقد تشرفت بإلقاء كلمة نيابة عن أطفال المملكة في لقاء الخبراء حول مكافحة ظاهرة الإساءة للأطفال الذي أقيم بمكتب التربية العربي

لدول الخليج ولقد افتتح هذا اللقاء الأمير خالد بن طلال بن عبدالعزيز وشارك فيه عدد من الأدباء والأطباء والمهتمين بشؤون الطفل من جميع دول الخليج العربي وتناقله العديد من وسائل الإعلام المختلفة والقناة الأولى والقناةخبارية وبعض الصحف السعودية وهذا فخر لي حيث أكلف بإلقاء كلمة في مثل هذه اللقاءات القيمة والكبيرة.

بالإضافة إلى مشاركاتي المستمرة مع اخواتي في جمعية الأطفال المعاقين في جميع احتفالاتهم سواء داخل مقر الجمعية أو خارجه وفي جميع الأسواق الخيرية والمعارض التي تقيمها الجمعية، كما شاركت في حفل أصدقاء الأطفال المعاقين الذي أقيم في استاد الأمير فيصل بن فهد بالملز والذي رعاه صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن أحمد بن سلمان حيث قدمت العديد من فقرات هذا الحفل وقدمت أنشودة (باسم العظيم) في نهاية الحفل شاركتي فيها جميع أطفال الجمعية وقد كرمت من قبل الجمعية حيث لقيت بسفيرة الأطفال المعاقين عام ١٤٢٣هـ أيضاً لدي مشاركات مع أكاديمية الفيصل العالمية هي كثير من مناسباتهم ومتعاونة معهم في قسم العلاقات العامة.

وكذلك شاركت ولعامين متتاليين في مكتبة الملك عبدالعزيز بمناسبة اليوم الوطني وقدمت أناشيد بهذه المناسبة الغالية وإلقاء الكلمات في بداية الحفل.

كما تم اختياري من قبل مركز الدكتور سليمان الحبيب الطبي للقيام بدور طبيب المستقبل، فكل عام يكون هناك حفل يقام لعدد كبير من الزوار وبعد انتهاء الحفل أقوم بالتجول معهم في جميع أقسام المركز وشرح طريقة كل قسم والأدوات الطبية والتنظيف الصحيح للأسنان وغيرها من الأمور الطبية الأخرى.

كما شاركت في فاعليات الملتقى الصيفي الأول للطالبات الموهوبات والمقام في مركز رعاية الطالبات الموهوبات وهو عبارة عن برنامج صقل المواهب حيث نشارك في العديد من المسابقات وتندرب على الإلقاء والكتابة والحاسب وكل طالب يختار ما يناسب موهبته حتى يستطيع أن ينميها لمدة شهر تقريباً.

• رشا.. هل اقتصرتم مشاركاتك على القناة الأولى؟

لا.. فقد شاركت في قناة ART في برنامج (الهودج) مع الأستاذة بثينة النصر كما شاركت في قناة MBC في برنامج (عالم دريد) عندما وجه دعوة لشقيقي محمد للمشاركة في هذا البرنامج مع الفنان دريد لحام وكانت في الحقيقة مشاركة رائعة لي ولشقيقي. أيضاً شاركت في قناة المجد وقدمت برنامج (أهلاً أهلاً) وبعض التقارير الخارجية الأخرى كما سبق أن تعاونت معهم في راديو دال للأطفال وقدمت العديد من البرامج الإذاعية المختلفة وحصلت على شهادة شكر وتقدير من الراديو.

• حديثاً عن هواياتك التي تمارسها في وقت فراغك؟

أنا أعشق القصص والأشعار فعندما أجد لدي وقت فراغ أقوم بكتابة قصة قصيرة أو قصيدة شعرية كما أحب كرة السلة وكرة القدم والسباحة وأحب القراءة والكمبيوتر.

• كيف تتمتعين قدراتك اللغوية؟

القراءة هي المثقف الأول لجميع الأطفال فأنا أحرص دائماً على القراءة كما أشكر أبي وأمي اللذين دائماً يشجعانني ويقومان بتصحيح الأخطاء التي أقع فيها سواء في كتاباتي أو عندما أتحدث بالفصحى، كما علماني في أفضل المدارس وحرصاً على تعليمي اللغات وأنا ولله الحمد أجيد اللغة الانجليزية وبدأت في تعلم اللغة الفرنسية.

• ما جديد رشا الذي تقدمه للأطفال في التلفزيون؟

الجديد الذي سأقدمه للأطفال هو (فوايز رمضان) لهذا العام والتي حملت عنوان (فصول تتجدد) وهي تتحدث عن الفصول الأربعة والاختلافات التي تحدث في كل فصل، وعن الطبيعة وما تحتويه من أشجار وبحار وجبال وغيرها. وستكون بداية كل حلقة من الفوايز مشهداً تمثيلاً يليه تعليق على المشهد بعد ذلك تطرح الأسئلة من الاستديو وعلى الهواء مباشرة، ودوري في هذا البرنامج سيكون من خلال المشاركة في بعض المشاهد وقراءة التعليق بالتعاون مع مجموعة من الزملاء. الفوايز من إعداد زهرة الخميس وإخراج ناصر الهذيل.

• في ختام هذا الحوار ما الذي تودين قوله لقراء الجيل الجديد؟

أود أن أهنئ مجلتي (مجلة الجيل الجديد) على ما حقته من نجاح وشهرة واسعة حتى أصبحت مجلة الأطفال الأولى، كما أشكركم جزيل الشكر على اهتمامكم الدائم بجميع الأطفال الموهوبين وإبراز مواهبهم والأخذ بيدهم وتقديمهم إلى المجتمع وأنا من ضمنهم فلكم مني خالص الشكر والتقدير على استضافتي للمرة الثانية على صفحات (الجيل الجديد) وعلى هذا الحوار الجميل.

كما أود أن تسمح لي المساحة أن أشكر كل من شجعني ويشجعني ومنهم جميع المسؤولين في التلفزيون السعودي وعلى رأسهم الأستاذة أحلام فقيهي مديرة إدارة الأسرة والأطفال والأستاذ ناصر الهذيل وطلال الشهري وسمير الشهري وقناة المجد الفضائية وراديو دال للأطفال وجمعية الأطفال المعاقين وإذاعة الرياض وعلى رأسهم



الأستاذ عبدالله الطهطام.. وأخيراً أشكر إدارة مدارس المملكة ومعلماتي الفاضلات.

• نشكر رشا على هذا الحوار الشيق والجميل الذي بالتأكيد أسعد الكثير من أصدقائنا الصغار ونتمنى لك مزيداً من التوفيق والنجاح.

وأنا أكرر لكم شكري لـ الجيل الجديد ولجميع القائمين عليها.

لي احسن اللقاء

بعد أن اختتمت حديثي مع رشا قامت باطلاعي على مجموعة من الشهادات التقدير التي نالتها ومنها:

• شهادة شكر وتقدير من ابتدائية العليا لتمييزها في مسابقة أجمل لقاء وحصولها على المركز الثاني.

• شهادة شكر وتقدير من مدارس المملكة لتمييزها وتفوقها في مادة العلوم.

• شهادة شكر وتقدير من مدارس المملكة لتفوقها في مادة الجغرافيا وحصولها على الدرجة الكاملة.

• شهادة شكر وتقدير من مدارس المملكة لتفوقها وتميزها في الفصل الدراسي الأول عام ١٤٢٥هـ.

• شهادة شكر وتقدير من إدارة الملتقى الصيفي للطالبات الموهوبات.

• شهادة شكر وتقدير من إدارة المدرسة ١٢٧ الابتدائية للبنات لتمييزها في الإلقاء والكتابة.

• شهادة شكر وتقدير من راديو دال لمشاركتها في تقديم برامج للأطفال عبر هذا الجهاز.

وغيرها من الشهادات الكثيرة التي تعزز رشا بالحصول عليها.

من يعيش أطول.. الإنسان أم الحيوان؟

إن عمر الإنسان أطول نسبيا من عمر بعض الحيوانات إلا أن هناك حيوانات تعمر طويلا، فيقال إن سلحفاة جزر (غالاباغوس) يبلغ عمرها عدة قرون والحياتان والفيلة قد تصل أعمارها إلى مئة عام، أما الحيوانات التي تحيط بنا فأعمارها أقصر من ذلك بكثير فالكلب لا يمكن أن يعيش أكثر من خمسة عشر عاما والقطة تسعة عشر عاما.

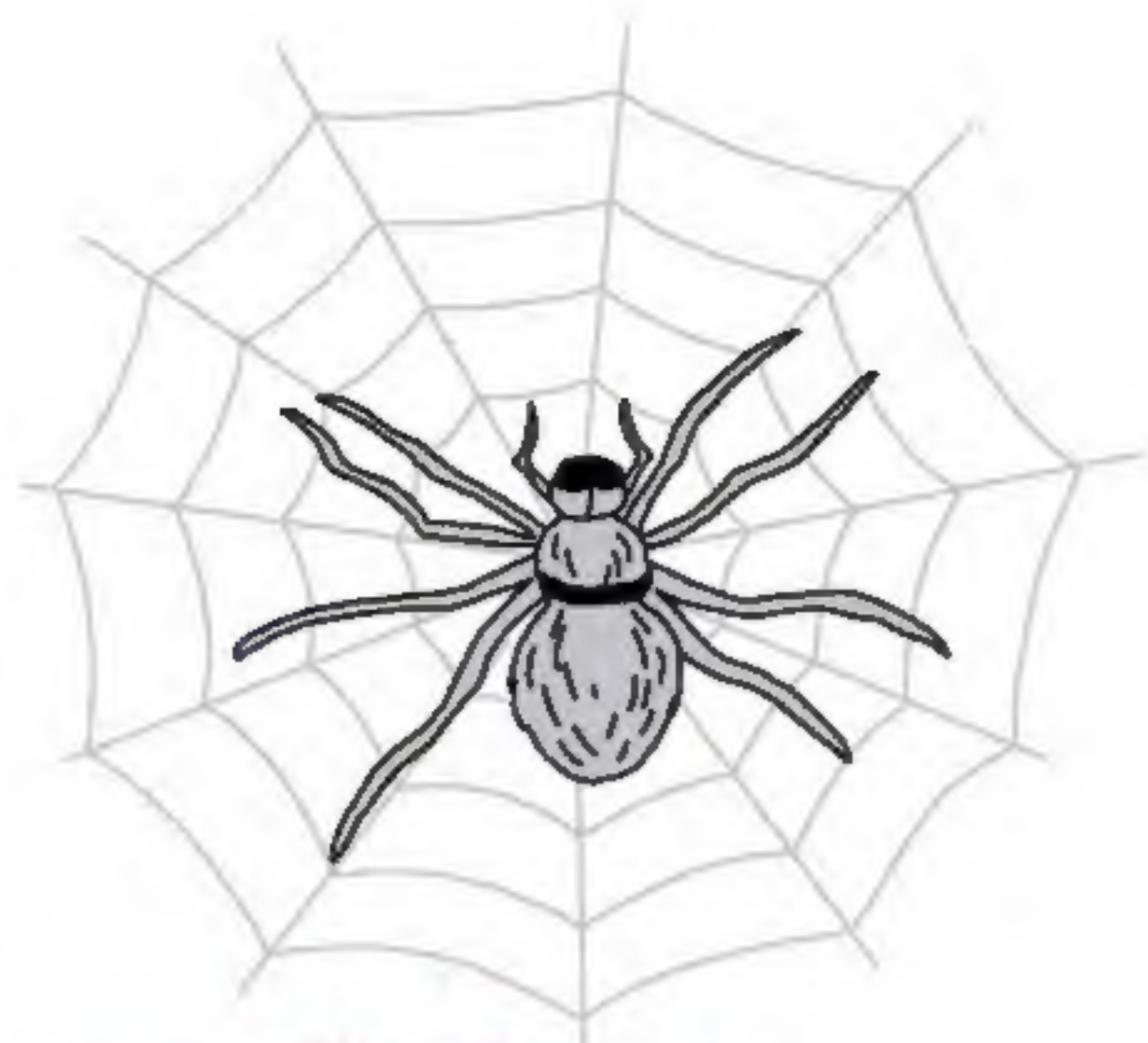


السدود



السد بناء جداري طويل مخصص لحفظ المياه خلفه، منه ما يقام بوجه الأنهار ومنه ما يقام بوجه البحار. فمثلا في مصر سد أسوان أقيم بوجه سير نهر النيل ليستفاد من تنظيم ري الأراضي التي تكون أعلى من مستوى مسير النهر الأول.

وفي سوريا سد الفرات أقيم على مجرى نهر الفرات، وفي المملكة هناك المئات من السدود على معظم الأودية. يستفاد من السدود في ري المناطق الجافة وتوليد الطاقة الكهربائية وتشغيل محركات معامل الكهرباء وتعديل سير مياه الأنهار بحجز جزء منها أثناء الفيضانات لتأمين سلامة المزروعات والناس.



بيت العنكبوت

تعال صديقي الصغير لتتعرف معنا على كيفية حياكة العنكبوت لبيته، يوجد في بطن العنكبوت فتحات صغيرة تخرج منها خيوط كالحرير فعندما يريد العنكبوت أن



يحيك بيته يبدأ بصنع إطار وذلك بتعليق خيوطه على أدوات صلبة مثل غصون الأشجار أو زوايا الجدران عندما ينهي هذا الإطار يبدأ بحياكة خيوطه الداخلية ذهابا وإيابا على شكل قضبان، ثم يرسل حول هذه القضبان دوائر من الخيوط للزجة إلا أنه يترك في مركز الدائرة فراغا صغيرا من أجل تركيز أطراف الخيوط فيه وهذا الخيط الذي يبدو لك بهذه الدقة يتميز بصلابة خاصة وقد يصل طوله إلى ثلاثة أمتار أحيانا.



من أين تأتي الأسماك الحمراء؟

الشبوط المذهب والذي يدعى أيضا بالسماك الأحمر هو من نفس عائلة الشبوط وهو موجود بكثرة في الصين واليابان لكنه أقل جمالا بكثير من الأسماك الحمراء التي نعرفها ذات اللون المائل قليلا إلى الخضرة وقد لاحظ الصينيون أن بعض أسماك الشبوط لها انعكاس أحمر اللون ومذهب فتوصلوا إلى إيجاد سلالة من الأسماك الحمراء على اختلاف أنواعها ذات الزعانف العريضة والعيون الكبيرة والمزخرفة ويوجد حاليا في العالم أنواع رائعة الجمال من هذا السمك.

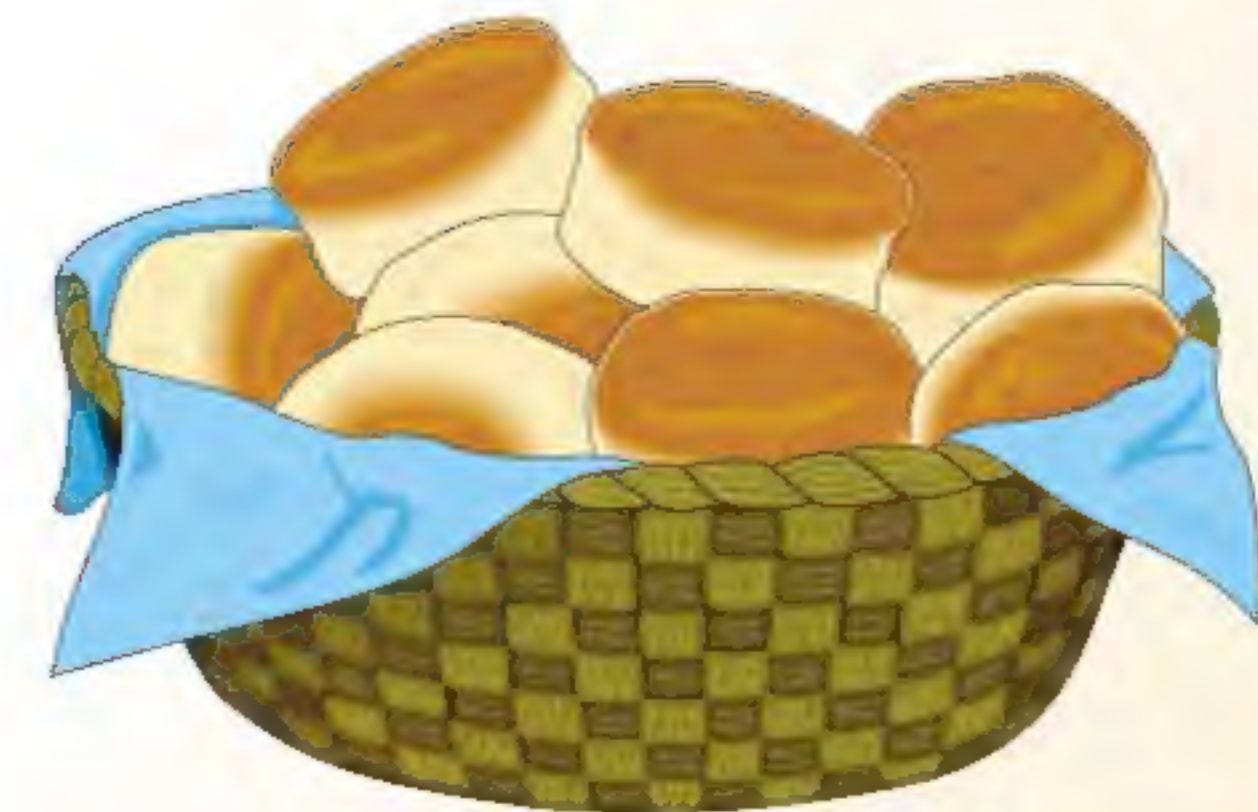


لماذا نعطس؟

إن أنفنا حساس داخله جدا فما أن يثار حتى ينبه عقلنا فإن شممنا مثلا مادة مثيرة مثل الفلفل فان عقلنا يأمر أعضائنا بالعطس والذي يحدث عندما يتسارع تنفسنا ثم بعد ذلك تمتلئ رئتانا بالهواء فيغلق أنبوب التنفس وتتقلص عضلات المعدة فيحبس الهواء في الداخل ويضغط على الرئتين عندها تنفتح القصبة الهوائية فيخرج الهواء بقوة عبر أنفنا طاردا المادة أو الرائحة التي كانت سبب الاثارة بوجودها.

لماذا يتعفن الخبز؟

يتألف العفن من الفطريات التي لا ترى بالعين المجردة فضلا عن أن الهواء الذي نستنشق مليء بالأنواع أي بالحبيبات الصغيرة الفطرية من جميع الأنواع. تحط هذه الفطريات على أطعمتنا وتنمو بسرعة على الأجزاء الرطبة والخبز هو أحد أفضل الأمكنة لهذه (الفطور) لأن بإمكانها أن تعلق عليه بسرعة وتتغذى منه. لذلك - يجب حفظ الخبز في أمكنة جافة وبعيدة عن الرطوبة.



بصمات الأصابع

لا يوجد في العالم كله شخصان تتطابق بصمات أصابعهما أو حتى تتشابه تماما، فخطوط الأصابع التي يشكلها الجلد تؤلف رسما بمنحنيات ثابتة لا تتغير منذ الصغر ولذلك فإن بصمات الأصابع بإمكانها أن تحدد شخصا ما دون الخوف من حصول أي خطأ. اكتشف هذا الأمر الطبيب الفرنسي ألفونس بريتون عام 1881م ودرس وصنف جميع هذه الأشكال من البصمات والدوائر والأقواس والخطوط الحلزونية.



لسان الحية

إن لسان الحية المتشعب وحركته الدائمة دخولا وخروجا مدعاة لخوف العديد من الحيوانات والأشخاص إذ يبدو لهم أن فيه سما إلا أن ذلك غير صحيح لأن لسانها غير مؤذ إنما هو بمثابة أداة للإحساس والشم إذ يوجد في طرفه فتحتان حساستان جدا ينقل إليهما اللسان الغبار الدقيق الموجود في الهواء المحيط بالحية فتتمكن من التمييز بين الأماكن التي تنتقل إليها كما يجب عدم الخلط بين الفتحتين الموجودتين في اللسان وبين الأنابيب المعكوفة التي تقع على جانبي الفك العلوي لدى الأفاعي السامة حيث يخرج السم الذي تفرزه الغدد الخاصة بذلك.

الأصدقاء



انظروا يا هوهو، كيف أصبحت حديقتنا جميلة، وملينة بالزهور الملونة البديعة،
والأشجار الخضراء المورقة



فالزهور هي جمال الطبيعة ورمز المحبة بين الأصدقاء،
يتبادلونها في المناسبات السعيدة للتعبير عن المودة



سأنام قليلا هنا.. تحت ظل هذه الشجرة المورقة.. إياك أن
تحدث أي ضجيج كي لا أستيقظ



يا سلام وكانتني فراشة بين الزهور



ما أجمل النوم بين الزهور

ما أجمل الانطلاق والحرية



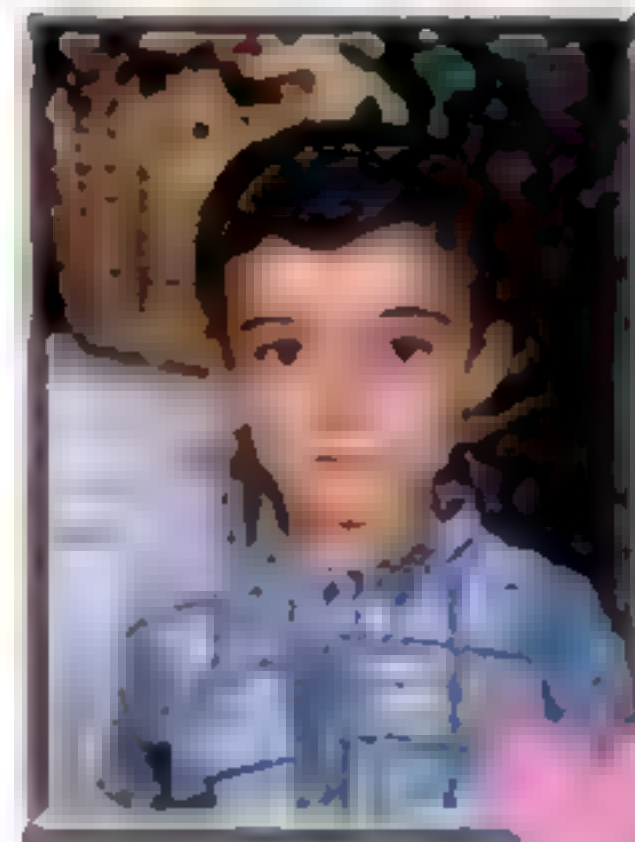
صور الأصدقاء



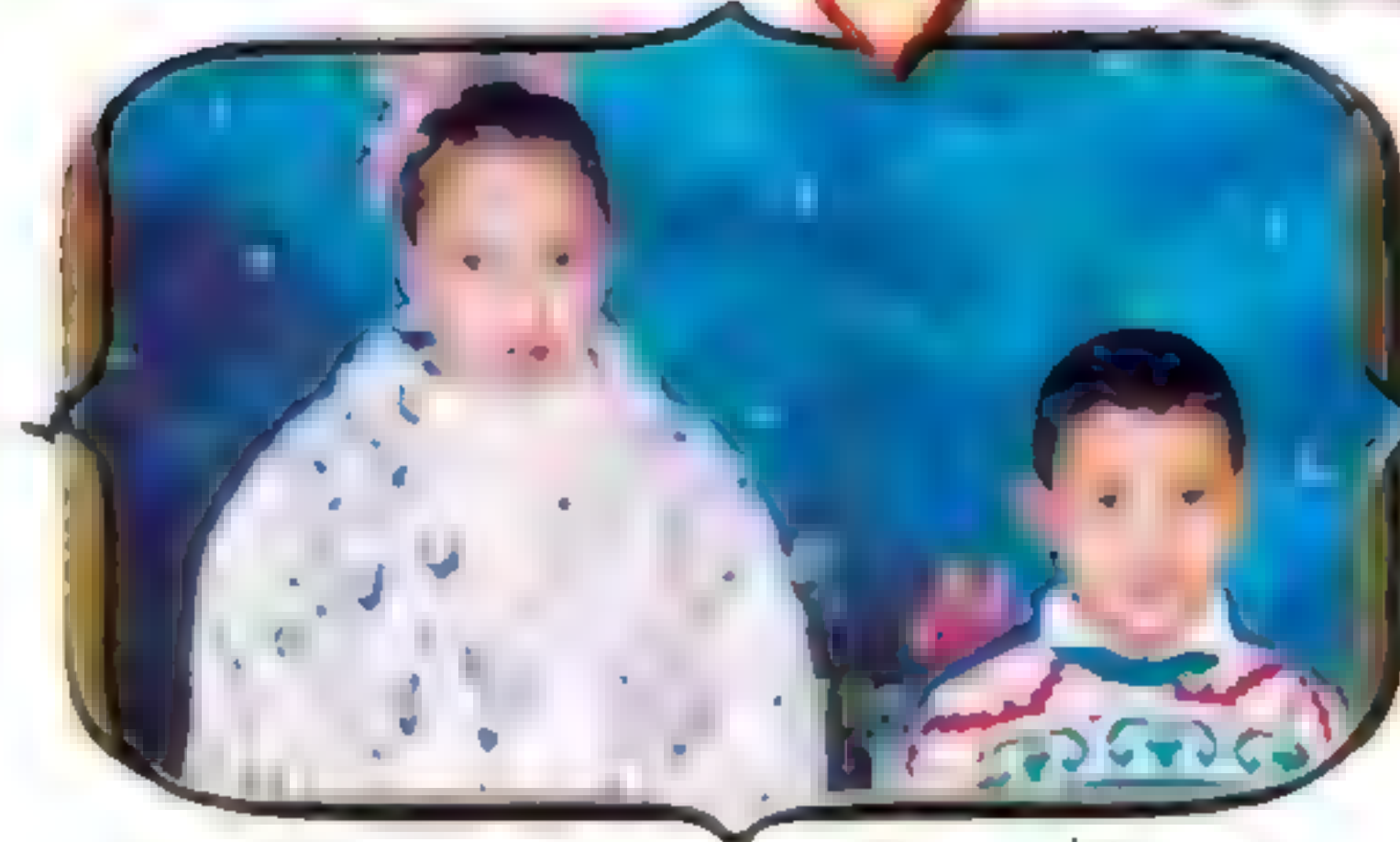
• إسماء ومحمود مجد خليل



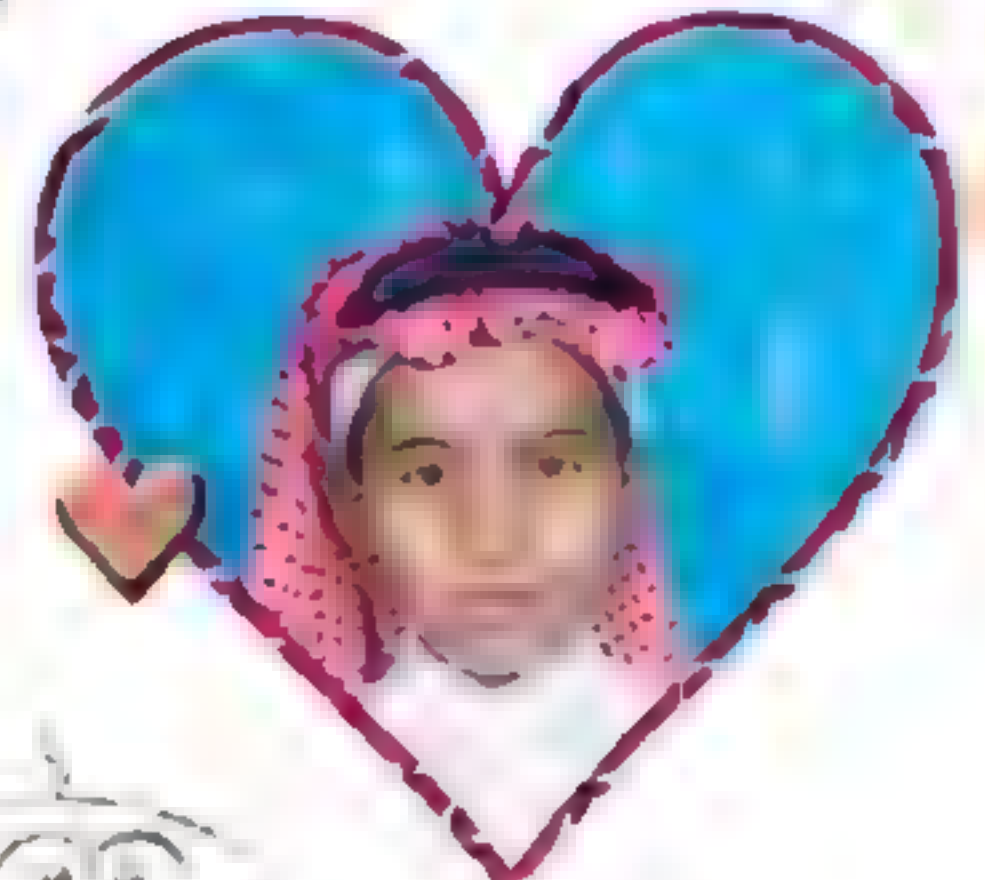
• شهد ومروان عصام عبد الحسن



• أحمد علي الكسور



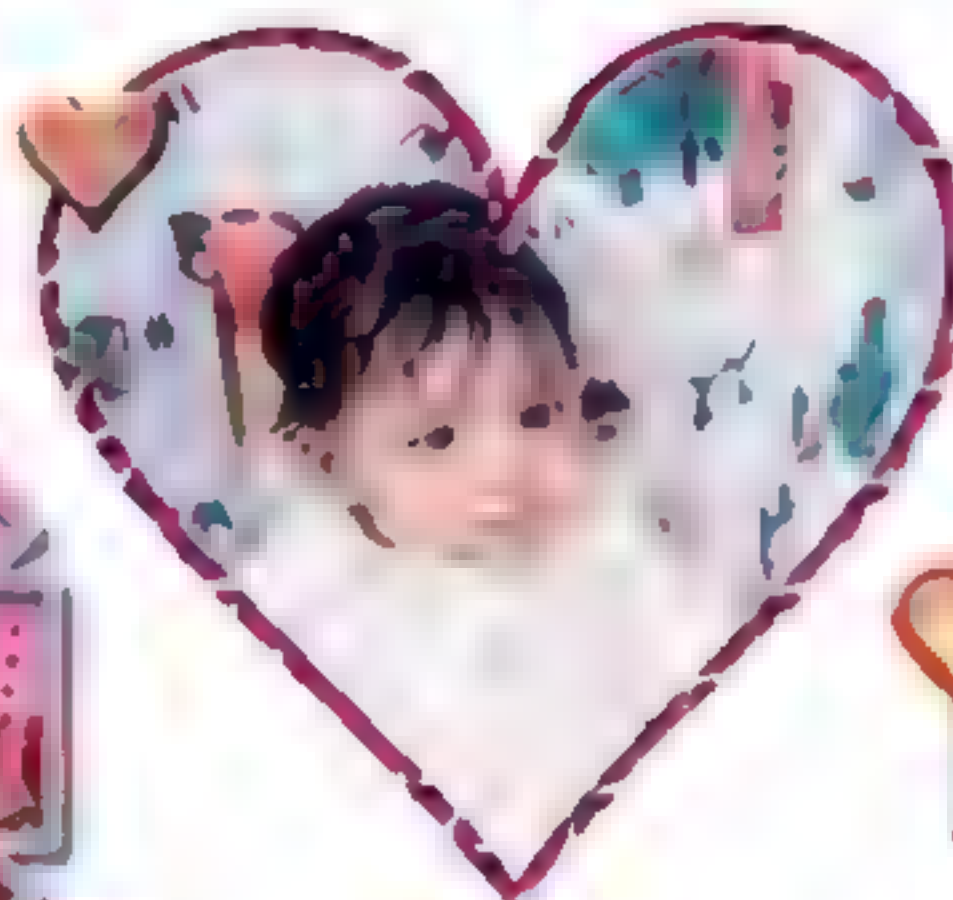
• سارة وأحمد مجد خليل



• ظاهر عبد الله الدوسري



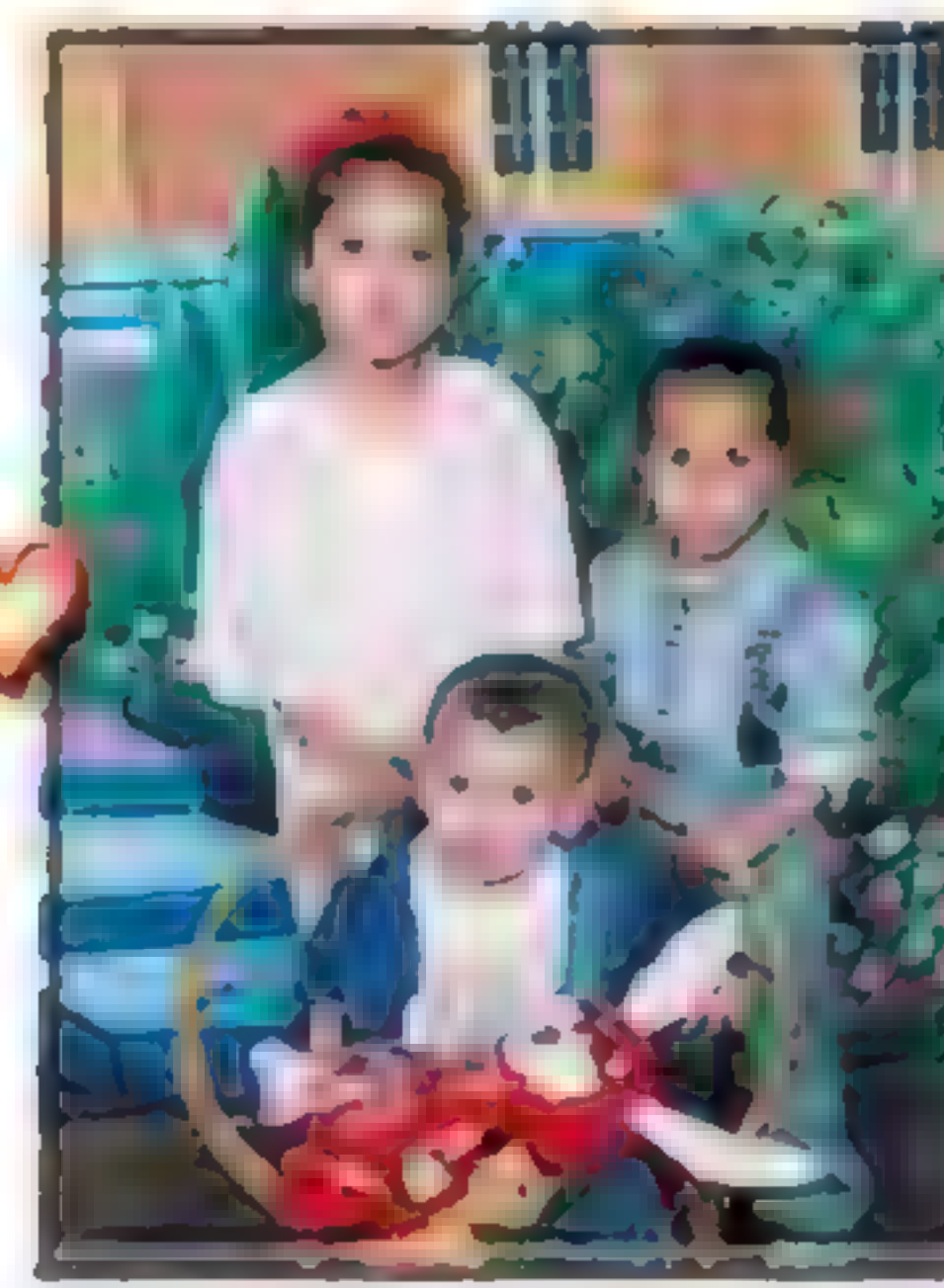
• نيرة الخطيب مراد



• نورا محمود الشناوي



• نعمة ناسر



• بسمة وأميرة ووسف مجد الجنائني



• خالد بن طلال الدمري



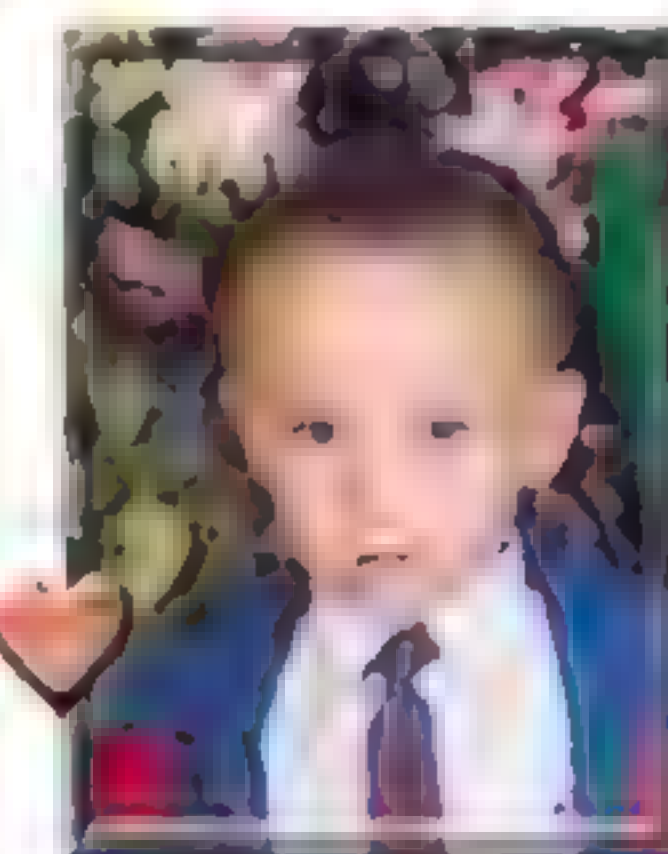
• منار عاطف



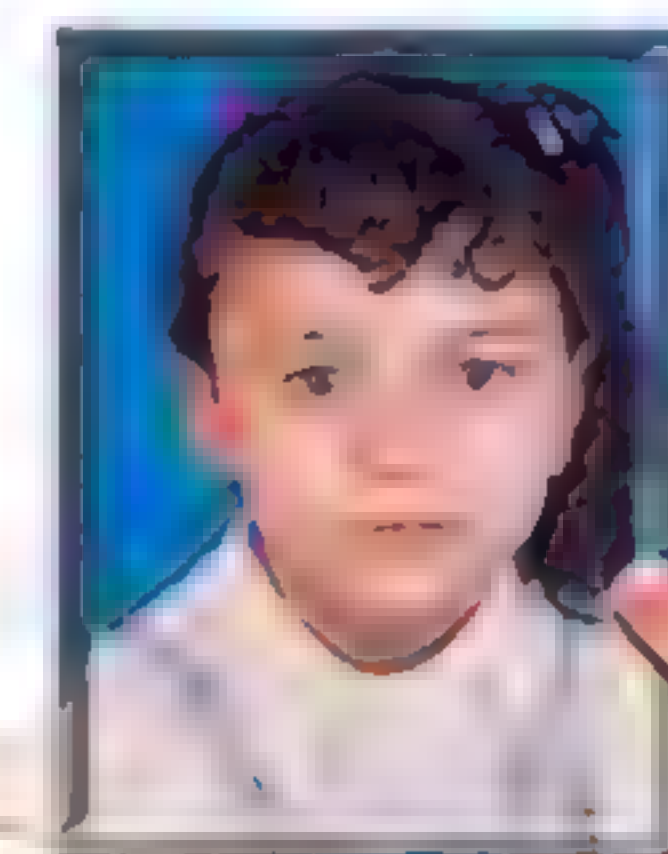
• عبد الله إبراهيم القيزران



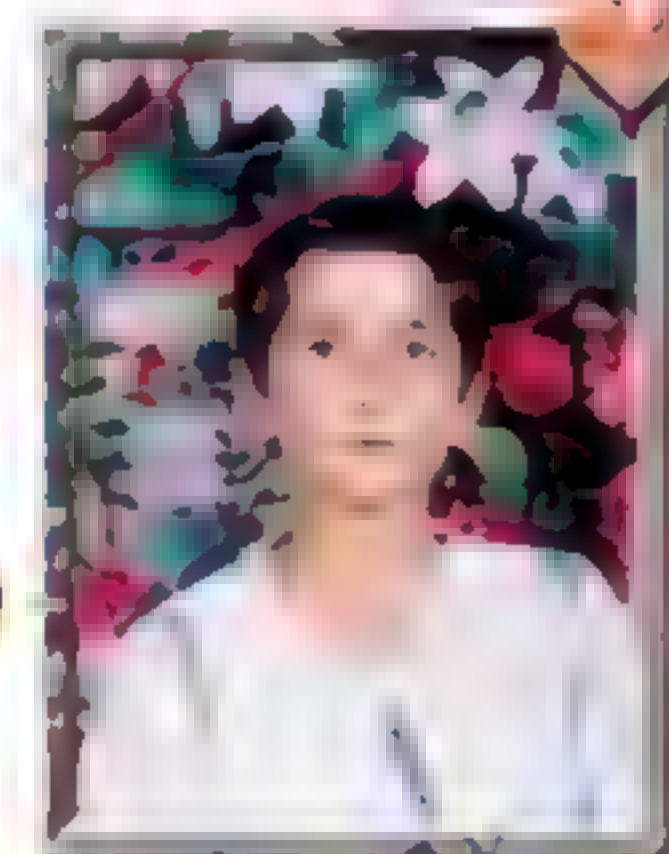
• محمد مصطفى الكسور



• محمد صادق



• مريم السيد إسماعيل



• سيد درويش

واحة الايمان

عليه السلام

داء رؤية الهلال

عن طلحة بن عبيد الله رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا رأى هلال رمضان قال: اللهم أهله علينا باليمن والإيمان والسلامة والإسلام، ربّي وربك الله.

الإفطار

عن سهل بن سعد رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: لا يزال الناس بخير ما عجلوا الفطر. وعن أبي عطية قال: دخلت أنا ومسروق على عائشة رضي الله عنها فقال لها مسروق: رجلان من أصحاب محمد، صلى الله عليه وسلم، كلاهما لا يالو عن الخير: أحدهما يعجل المغرب والإفطار والآخر يؤخر المغرب والإفطار؟ فقالت: من يعجل المغرب والإفطار؟ قال: عبدالله بن مسعود. فقالت: هكذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصنع.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: قال الله عز وجل أحب عبادي إلي أعجلهم فطرا.

وعن أنس رضي الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفطر قبل أن يصلي على رطبات فإن لم تكن رطبات فتمرات فإن لم تكن تمرات حسا حسوات من ماء.

الإكثار من العبادات في رمضان

كان من هدي الرسول عليه الصلاة والسلام في شهر رمضان الإكثار من أنواع العبادات فكان جبريل عليه السلام يدارسه القرآن في رمضان، وكان نبينا محمد صلى الله عليه وسلم يكثّر من الصدقة والإحسان وتلاوة القرآن والصلاة والذكر، وكان يخص رمضان من العبادة بما لا يخص غيره من الشهور حتى أنه كان ليواصل فيه (أي يصوم أكثر من يوم بدون إفطار) فلتكن لنا في رسول الله أسوة حسنة أصدقائي الصغار.

فضل السور

عن أنس رضي الله عنه.. قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: تسحروا فإن في السحور بركة. وعن زيد بن ثابت رضي الله عنه قال: تسحرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قمنا إلى الصلاة. قيل كم كان بينهما؟ قال: قدر خمسين آية.

لهم من رب أو أكل يا

كان من هدي الرسول صلى الله عليه وسلم إسقاط القضاء عن أكل وشرب ناسيا وأن الله سبحانه هو الذي أطعمه وسقاه فليس هذا الأكل والشرب يضاف إليه فيفطر به فإنما يفطر بما فعله وهذا بمنزلة أكله وشربه في نومه إذ لا تكليف بفعل النائم ولا بفعل الناسي.

ليلة القدر

ليلة القدر يا أصدقائي هي إحدى ليالي شهر رمضان المبارك وسميت كذلك لعظم قدرها وشرفها، وقد قال تعالى عنها: (ليلة القدر خير من ألف شهر) أي أن العمل الصالح في هذه الليلة سواء كان صلاة أو تلاوة للقرآن خير من العمل في ألف شهر أو ما يعادل ٨٣ سنة وأربعة أشهر. ويستحب تحريها في الأيام الوتر من العشر الأواخر من رمضان ومن أفضل الدعاء فيها ما ورد عن الرسول صلى الله عليه وسلم حيث قال عندما سألته عائشة رضي الله عنها ماذا أقول فيها؟ قولي: «اللهم انك عفو تحب العفو فاعف عني». جعلنا الله يا أصدقائي ممن يوفق للعمل الصالح في هذه الليلة المباركة.

صدقة الطوع

كان الرسول عليه الصلاة والسلام أعظم الناس صدقة بما ملك يده فقد كانت صدقته وإحسانه بما يملكه وبحاله ويقول فيخرج ما عنده ويامر بالصدقة ويحض عليها ويدعو إليها وكان من هديه عليه الصلاة والسلام تخصيص المساكين بهذه الصدقة ولم يكن يخرجها إلا للمساكين.

الراوي (قيام رمضان)

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «من قام رمضان إيمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه».

د في هذا الشهر

أحبائي، يظننا هذه الأيام شهر مبارك، هو من أفضل الشهور عند الله وقد قيل فيه أن أوله رحمة وأوسطه مغفرة وآخره عتق من النار. وفي هذا الشهر نزل القرآن.. قال تعالى: (شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن) والمعروف أن أول آية في كتاب الله وهي (اقرأ) نزلت في ١٧ رمضان سنة ١٣ قبل الهجرة. أيضا تم في هذا الشهر إسلام خديجة بنت خويلد رضي الله عنها وهي أول من آمن به صلى الله عليه وسلم، كما كانت فيه وفاتها. وفي رمضان فرضت زكاة الفطر وفيه بدء مشروعية صلاة العيد وكذلك الأمر بالجهاد وغزوة بدر الكبرى وفتح مكة ووفاء فاطمة بنت رسول الله رضي الله عنها عام (١١ هـ). وفي ٢٥ رمضان عام ٦٥٨ هـ وقعت معركة عين جالوت التي انتصر فيها المسلمون على المغول.

١٤٣٧

أوجب الرسول عليه الصلاة والسلام زكاة الفطر على المسلم وعلى من يعيله صغيرا كان أو كبيرا، ذكرا أو أنثى، حرا أو عبدا، وتخرج هذه الزكاة قبل صلاة العيد ولا يجوز تأخيرها عن صلاة العيد فقد قال صلى الله عليه وسلم: «من أداها قبل الصلاة فهي زكاة مقبولة ومن أداها بعد الصلاة فهي صدقة من الصدقات».

بلائيبيات

أقنعة للوجه



في المطعم

عند ارتيادك لمطعم مع عائلتك أو صديقك سواء كنت الداعية أو المدعوة فتمة سلوكيات يجب أن تراعيها، عند دخولك المطعم لا تتجولي بين الكراسي لتختاري الأفضل، تجنبني الأحاديث الجانبية إلقاء النكات، المناقشات الساخنة أو الجدالات أو الحديث عن المآسي والكوارث، لا تنادي النادل بالطرق على الطاولة بالسكين أو الشوكة، لا تتطيري إلى أطباق غيرك ولا تدخل في كل المعلقة في فمك ولا تؤشري بيديك وأنت ممسكة بأدوات المائدة، عندما تشربي من الكوب ارفعيه لفمك ولا تنزلي راسك.

قراءات

القنفذ والصبار



كان القنفذ هو فيتبع صديقه الصغيرة فاطمة في كل مكان وكأنه ظلهما وحينما تكون في المدرسة أو غائبة عن البيت لأي سبب من الأسباب كان يتوقع حول نفسه كأنه كرة من الشوك حتى تخضر فاطمة وذات صباح كانت فاطمة تسقي نبات الصبار الذي اشتريته حديثاً من معرض النباتات والزهور وكان القنفذ هو فيتبعها كعادته وسأل القنفذ نفسه دهشاً: ماذا يشرب هذا الحيوان العجيب بهذه الطريقة العجيبة ويدافع عن الفضول مديده ووضعها على الصبار بقوة لكنه ما لبث أن صرخ متوجعاً: أي كل هذا الشوك إنه مؤلم جداً، أخذ القنفذ الصغير يبكي وين في الحال أخضرت فاطمة ملقطاً صغيراً ونزعت من يده شوكة الصبار التي انغرزت فيها، وقالت له: هذا ليس حيواناً يا هو هو انه نبات له أشواك اسمه الصبار لكن القنفذ هو هو كان غاضباً وتكور حول نفسه كأنه كرة من الأشواك فقالت له فاطمة صاحكة: هيا هيا لا تكن سخيلاً يا هو هو تعال نلهم معا بالكرة الكبيرة واستعاد القنفذ الصغير مرحه وبهجة لكنه قرينه وبين نفسه أن يكتفي بالنظر إلى الصبار من بعيد فقط ولا يمد يده إلى شيء لا يخصه ولا يعرفه أبداً.



٤ كاسات ماء، كاسان حليب جاف، ثلاثة أرياع كأس سميد، كأس سكر، ٢ بيضات، نكهة (ماء ورد)، الطريقة: تخلط جميع المقادير وتحقق وتوضع على نار هادئة مع التقليب المستمر ثم تصب في صينية مدهونة قليلاً بالزيت وترش بالفسق.

ليالي لبناء



إعداد الصديقة ياسمين قوماوي



منوعات



معلومات



المياه الغازية.. مضرة

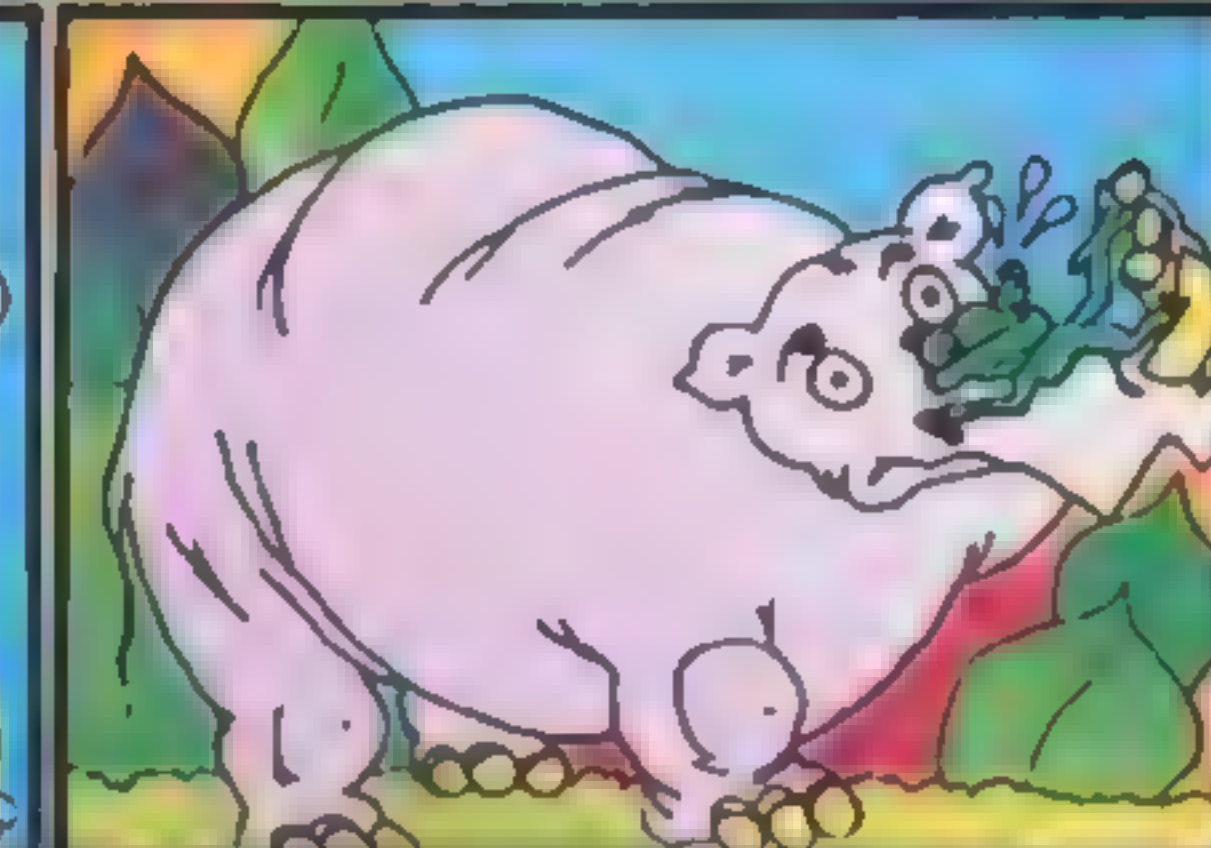
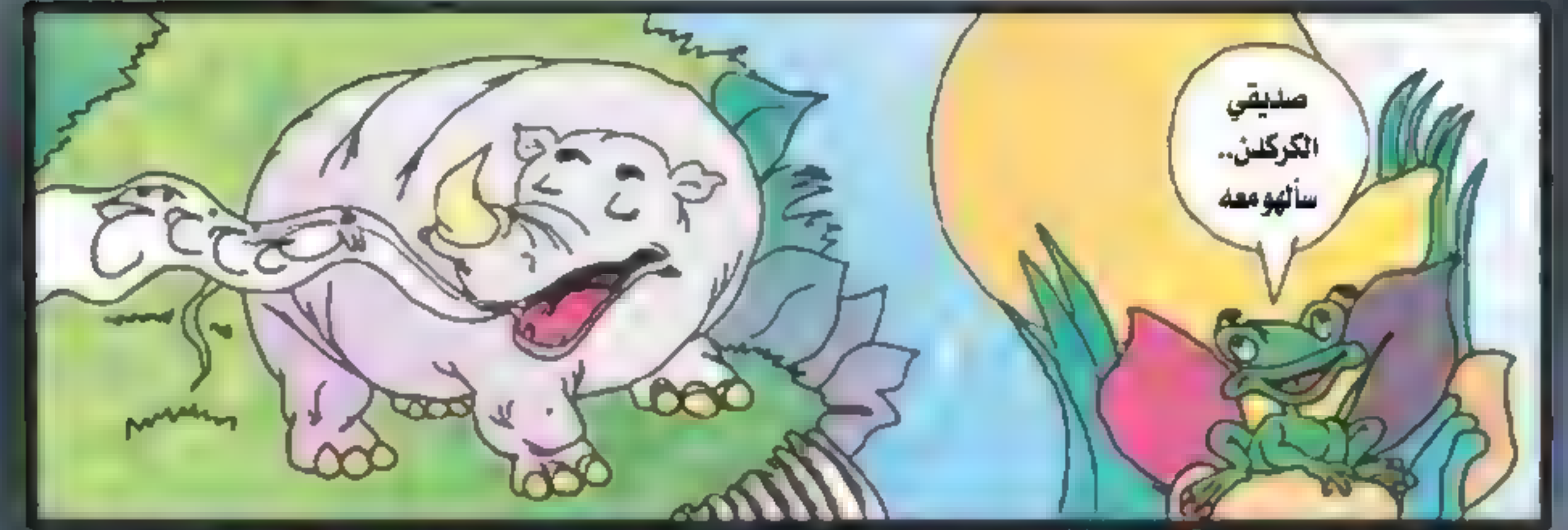
ربما لا يكون مناسباً لك الامتناع تماماً عن شرب المياه الغازية لكن يجب ملاحظة أن أغلب أنواع المياه الغازية تحتوي على الفوسفات والكثير من هذه المادة يعوق امتصاص الجسم للكالسيوم بل وقد ينقص المخزون منه في العظام ويسبب ضعفها وقد أكدت دراسة بريطانية أن الأشخاص الذين يكثر من شرب المياه الغازية تزيد إصاباتهم بشروخ العظام بمعدل ٢ أضعاف بالمقارنة إلى غيرهم.

٠ الدافن ينام بعين واحدة مغلقة والأخرى مفتوحة. حوالي ١٢٠ برميلاً من الزيت يمكن أن تستخرج من دهن الحوت الأزرق. زهرة السوسن العملاقة تنمو في الأمازون وحجم أوراقها كبير حيث تبلغ مساحة الورقة الواحدة ٣ أمتار مربعة ويمكن لطفل صغير أن يقف عليها بكل أمان. القمر إذا كان بلداً يضيء ٩ أضعاف ما يضيئه إذا كان هلالاً. الدموع تحتوي على مواد كيميائية مسكنة للألام يفرزها المخ عندما يبكي الإنسان. الفضة استعملت في صك النقود منذ ٢٥ قرناً.



سيناريو: خالد، جيلان، سوده، ياسر، سنان





الارهاب.. إخلال بالأمن وإفساد للدين



● أعضاء الندوة في لحظة جماعية

اصدقائي الصغار ندوتنا لهذا العدد اجتمع لها اصدقاؤنا عبدالله محمد الدريعي وعبدالله سعود الهوته وخالد حسن العتيبي ودخيل عبدالرحمن الدريعي ونواف مبارك القحطاني.

وقد دار حوارهم حول ظاهرة الارهاب وما حصل في بلادنا من تفجيرات قتلت الناس وهدمت المباني دون وازع من ضمير أو رادع من دين، فقد شوه هؤلاء المجرمون الذين قاموا بهذه الأعمال صورة الإسلام أمام العالم والإسلام منه براء.

اصدقاؤنا طرحوا مجموعة من الأسئلة حول الارهاب وحاولوا الإجابة عليها.. فهيا نقرأ ما دار بينهم من حوار: بدأ (عبدالله محمد الدريعي) بسؤال قال فيه: أولا أريد أن نتعرف على الارهاب وما هو؟

رد خالد قائلا: إنني أرى أن الارهاب هو التخويف..

ليس كذلك يا اخوان؟

رد دخيل وقال: أجل إنه كذلك.. وهو أيضا عمل إجرامي بسبب الخوف والفزع للناس.

● قال عبدالله الهوته: وأنا اعتقد كذلك أنه لا يوجد ارهاب جيد وارهاب سيئ، فالارهاب هو التخويف.

رد نواف قائلا: إن الأعمال الارهابية والاجرامية التي حدثت في وطننا مؤخرا سيئة سيئة سيئة ولا نقرها أبدا.

● قال عبدالله الدريعي بقوة: إنها أعمال مجرمين يقتلون الناس من غير ذنب جنوه.

قال خالد بكل حزن: كم سمعنا من أخبار فيها ظلم للأطفال، فمثلا الطفلة (وجدان) في الرياض، والطفل (رامي) في الخبر وغيرهم من الرجال والنساء قتلوا وماتوا من غير سبب.

● قال دخيل معقبا: إن هؤلاء الذين يعملون هذه الأعمال الاجرامية المشينة هم مسلمون، لكن أعمالهم ليست من

القصد منه إخراج الكفار من بلادنا.. أستمع معي؟

قال عبدالله الدريعي مجيبا: هذا صحيح.. لكنه الاجرام بكل معنى الكلمة.

● قال خالد بهدوء: مع الأسف فهذه الأعمال والقتل وما يفعله هؤلاء المجرمون قد يعتقد الناس



● عبدالله الهوته



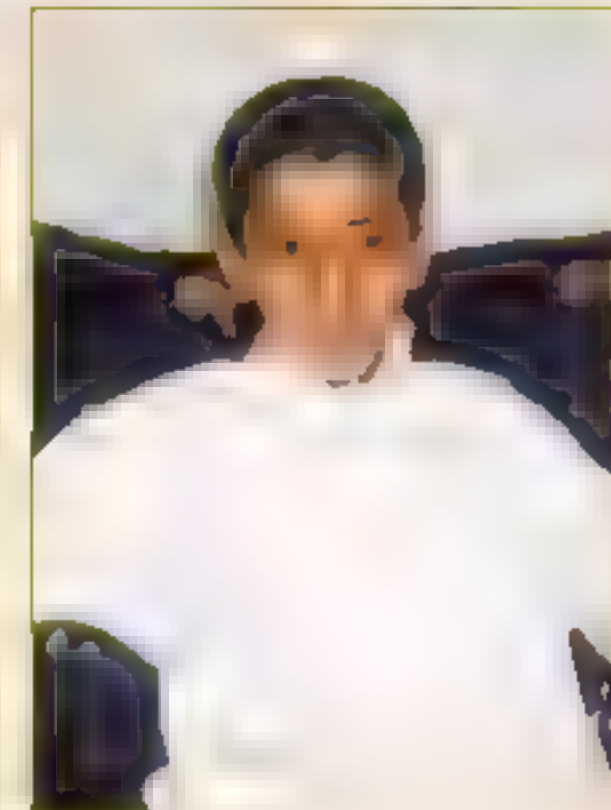
● دخيل الدريعي



● خالد العتيبي



● نواف القحطاني



● عبدالله الدريعي

الآخرون من غير المسلمين أن القتل من أعمال المسلمين.

قال دخيل معقبا: صحيح، وما نخافه أن أي شخص من غير المسلمين لو أراد أن يدخل الإسلام ورأى هذه الأعمال الاجرامية فمن ينتمون للإسلام فسيرجع عن رغبته في اعتناق الإسلام.

● قال نواف: يا اخوان.. إن ديننا الاسلامي يحثنا دائما على التحلي بالاخلاق الاسلامية الحسنة والجميلة، والاخلاق الاسلامية لا تدعو للقتل.

● قال عبدالله الهوته مكملًا: نعم.. وجميع هذه الأعمال التي عملها هؤلاء المجرمون من تخريب وتفجير وقتل ليست إلا أعمال اجرام ومجرمين وليست من الاسلام، لأن المسلم لا يقتل إلا دفاعا عن نفسه مع عدوه.

قال خالد بهدوء: ما أروع رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم عندما حثنا على التحلي بالأعمال والاخلاق الاسلامية الفاضلة ومحبة الناس حتى وان قدموا لنا الاساءة.

● قال دخيل: إن رسولنا الكريم لم يقتل جاره اليهودي الذي كان يسيء إليه، بل دعاه للإسلام.

رد نواف قائلا: إن ديننا الاسلامي دين المحبة والسلام، ونحن سنتحلى بذلك حتى وإن أساء المجرمون لديننا. أجمع الجميع على أن ما عمله هؤلاء المجرمون من أعمال ارهابية مفرقة ومخيفة لا تمت للإسلام بصلة، وأنها أعمال غير اسلامية.

أعمال المسلمين.

أكمل نواف قائلا: إن المسلم لا يقتل اخاه المسلم، أو أي شخص آخر. لكننا لا نقول إلا حسبنا الله ونعم الوكيل.

● قال عبدالله الدريعي وهو حزين: إنني اتساءل: لماذا يقتلون المسلمين أو غير المسلمين؟

رد خالد قائلا: إنهم يعملون جريمتهم لأنهم يقولون إنهم يريدون إخراج الكفار من وطننا.

● رد عبدالله الهوته قائلا: لكن هؤلاء غير المسلمين لم يقتلوا ذنبا يوجب القتل، ثم انهم ممن نسميهم (المعاهدين).

رد دخيل بسرعة: نعم هذا صحيح.. ثم إن ديننا الاسلامي ينهانا عن قتل المعاهدين.

● رد نواف بصوت قوي قائلا: والله إنني لا أدري ماذا يريد هؤلاء؟ فتفجير مبنى (الأمن العام) بالرياض لم يكن

طراف متحركة

بجانب الحروف اسمي



ب. ن. ا. ل. ش. ا. ي

عن بناء الشاه حاول كتابه أكبر عدد من الكلمات

• صاحب قانون
الطفو؟

مدا

• يوجد
مبنى تاج
محل؟

البناء

• تم اختراع
الطائرة
العمودية؟

البناء

اشطب الحروف
المائلة على هذه
الرسوم وفي النهاية
سوف يتبقى بعض
الحروف... اجمعها
لتحصل على كلمة
الس.



الطائر

حلول التسالي

طريق رقم ٢١

الفوارق الخمسة:

١. ورقة الزهرة

٢. لون الزهرية

٣. عدد الزهور

٤. لون الزهرة

٥. قاعدة الزهرية

عدد الأقلام المتقاطعة (٨)

كلمة السر: قفاز

الحروف المتحركة

ب و ا ل ش ا ي

لرد، بار، دار، بالي، بريد، وب، ريس، الرب،

ریش، ریش، رشاد، ذاري، شاري، شادي، شيد،

شاي، شرذ، شبر، شبل، شد، شد، شنب

من؟ أين؟ متى؟

أرشميس

في الهند

في عام ١٩٤٢

اجداد ورسوم الفنان: جومر

ساعدوني.. إني الطريق اسلك للوصول لنظارتني؟



المتقاطعة



كم عدد هذه الأقلام المتقاطعة؟

المتقاطعة



رحلة على متن شتاء الشمس رومانيا

رحلتنا اليوم يا رحالتي الصغار التي سياخذكم إليها شعاعي الميمون ستكون إلى رومانيا التي تقع في شرق أوروبا وتحدها يوغسلافيا غربا وهنغاريا وجمهورية أوكرانيا شمالا وجمهورية مالدوفيا والبحر الأسود شرقا وجمهورية بلغاريا جنوبا وتبلغ مساحتها ٩١٧٤٥ ميلا مربعا.

وأرضها يا رحالتي الأعزاء عبارة عن سهول واسعة تحتل المناطق الجنوبية والشرقية والمناطق الشمالية الغربية. ويجري العديد من الأنهار المهمة في رومانيا وغالبها ينبع من جبالها الوسطى ثم ينحدر ناحية الجنوب والشرق بحيث تصب في أحد النهرين الكبيرين الدانوب وبروت. أما الأول فإنه ينبع في المانيا وينحدر ناحية الجنوب الشرقي حتى يصب في البحر الأسود، وعندما يقترب من البحر الأسود يتجه داخل الأرض الرومانية ناحية الشمال الشرقي، أما نهر بروت فإنه ينبع في أراضي أوكرانيا ثم يتجه ناحية الجنوب حتى يلاقي الدانوب فيصب في دلتاه، وتعتبر أراضي البلاد في غالبيتها أرضا زراعية عدا المناطق الجبلية التي تكثر فيها الغابات الصنوبرية. وتخضع رومانيا بوجه عام إلى المناخ البارد شتاء والمعتدل صيفا، أما الأمطار فإنها سنوية بمعدل جيد وخاصة في الشتاء. وتعتبر البلاد في درجة جيدة من التقدم العام في جميع مجالاته وهي من أغنى دول أوروبا اقتصاديا لوجود البترول المصدر، والزراعة المصدرة أيضا بالإضافة إلى الصناعات الحسنة الرقي.. أما العمران والطرق الداخلية على مستوى المدن والطرق الخارجية على مستوى الأقاليم فإنها متقدمة إلى حد بعيد وتكثر فيها السكك الحديدية والطرق البرية المعبدة بالإضافة إلى المواصلات النهرية. وفي البلاد عدد من المطارات الداخلية والدولية وكذلك الموانئ التجارية المهمة وفيها تعتبر شبكات الاتصالات الهاتفية وغير السلكية جيدة وراقية التطور.

أما مجالات الخدمات السكانية والمرافق فليست قاصرة عن مثيلاتها في الدول الأوروبية الأخرى. وفي مجال الصناعة فإنها تنتج المعدات الثقيلة من الآليات والأدوات الكهربائية والمنسوجات والأقمشة والأخشاب والأثاث المنزلي والمكتبي والأطعمة المجففة والمعلبة كما أن هناك صناعات السيارات والقاطرات، وهي دولة مصدرة لكثير من تلك المنتجات وعلى صعيد التعدين فإنها دولة غنية جدا في إنتاج البترول والغاز الطبيعي ثم إنتاج الذهب والرصاص والنحاس والحديد والملح. ومن الجهة الزراعية فإنها تنتج كميات هائلة من القمح والفاكهة والزيتون والقطن والشمندر والخضار، وعلى صعيد الماشية فإنها غنية إلى درجة كبيرة في تربية المواشي من غنم وبقر وهناك ثروة حيوانية تتمثل في الدجاج والطيور وتصدر الكثير منها إلى دول أخرى.

أما السياحة والحركة التجارية فإنها جيدة وتساهم مساهمة كبيرة في الاقتصاد العام والعملية في رومانيا هي (لو) وتعتبر من العملات المهمة في أوروبا. وسكان البلاد نحو (٢٢) مليون نسمة معظمهم من أصول وطنية قديمة أو ما يعرفون بالرومان ونسبة الأمية متدنية في رومانيا إذ لا تزيد على ٥% من مجموع عام السكان وهذا دلالة على تقدمها التعليمي فالمدارس بجميع أنواعها والمدارس الصناعية منتشرة بتعميم واسع يغطي جميع أنحاء البلاد، كما يوجد عدد كبير من الجامعات تنتشر في المدن والأقاليم ويعتبر التعليم اجباريا للماشئة ومجانيا في جميع مراحله.

والآن جاء الوقت يا رحالتي الصغار لنتعرف على أهم المدن في رومانيا وهي: (بوخارست) عاصمة البلاد وأهم مدنها وتعتبر من المدن الجميلة المعمورة في العمران والتقدم العام وهي مركز حضاري وتجاري وسياحي مهم وسكانها مليونان. (بلشتن) مدينة صناعية مهمة إذ تعتبر المركز الرئيسي لإنتاج النفط وسكانها مليون. ومن المدن الرئيسية الأخرى (غلطس)، (كلوز)، (جاسي) و(آراد)... وغيرها من المدن المهمة والآن جاء وقت الرحيل يا رفاقي الصغار فإلى لقاء جديد ورحلة جديدة لبلد جديد على متن شعاعي الميمون.



المتخصص في مسرح الطفل.. هاني العبود:

فرغحت نفسي خدمة للصغار

اصدقائي الصغار.. ضيفنا في هذه الزاوية هو الفنان المسرحي هاني عبدالله العبود، والذي تعرفونته جميعا من خلال تقديمه للكثير من البرامج الموجهة للطفل في المراكز الترفيهية وقاعات الاحتفالات والقرى السياحية. نستضيفه لتعرف عليه عن قرب ولنحاوره حول نشاطاته وأعماله التي فرغ نفسه لها خدمة لكم، ولنتعرف منه أيضا على ما سيقدمه لكم خلال شهر رمضان الجاري وأيام عيد الفطر المبارك من فقرات ترفيهية.. فإلى ما دار في هذا الحوار:

• **العالم الصغير وزهور المعرفة.. جديدي لكم**

• **أرجو من التلفزيون أن يبحث عن الموهوبين**

الجانب الحركي والذهني واللغوي والاجتماعي لدى الأطفال، إضافة إلى الألعاب الحركية والأوبريتات الراقصة من خلال الشخصيات الكرتونية المحببة لدى الأطفال، كما أحرص على تقديم كل مفيد لمرحلة رياض الأطفال بشكل خاص.

• **حدثنا عن أهم نشاطاتك التي تقوم بها في الوقت الحاضر؟**

• أنا حاليا أعد لأوبريت للصغار يحمل عنوان العالم الصغير يقوم به خمسة وعشرون شخصية كرتونية في جو كرنفالي متميز من الألوان والدخانية، وهو عمل جديد سوف أقدمه في مهرجان أسواق القرية الشعبية بالتعاون مع أمانة مدينة الرياض خلال عيد الفطر المبارك لهذا العام إن شاء الله.

أيضا هناك برنامج للصغار يحمل عنوان «زهور المعرفة» وهو جاهز للتنفيذ، وأتوقع أن يحقق نجاحا كبيرا كونه عملا متطورا في فكرته وطريقة أعداده.

• **لماذا لا تترك على شاشة التلفزيون؟**

• بصراحة.. عدم تواجدي على شاشة التلفزيون لا يعود لي أو لضعف مستواي، واعتقد أن على القائمين على هذا الجهاز البحث عن الموهوبين وعمل دورات واختبارات لاختيار الكوادر الجيدة لسد احتياجات هذا الجهاز من الشباب السعودي المؤهل، وأنا متأكد أن وزارة الثقافة والإعلام تدعم مثل هذا التوجه وترحب به.

• **وبماذا عن الإذاعة؟**

• خلال الأسابيع القادمة سوف أقدم وأعد برامج للأطفال تذاع عبر إذاعة الرياض خلال عيد الفطر المبارك، وأرجو أن تحوز على رضا المستمعين الصغار.

• **نشكرك أستاذ هاني على هذا الحوار الشيق.**

• وأنا أشكر «الجبل الجديد» على اهتمامها بكل ما يخص أدب الطفل، راجيا أن يستمتع الأطفال بما أقدمه لهم

• **في البداية نرحب بك أستاذ هاني على صفحات «الجبل الجديد» ونود أن تعرف أصدقائنا الصغار على نفسك أكثر فماذا تقول؟**

• وأنا أرحب بكم وبجميع اصدقائي الصغار وأعرفكم بنفسي فأقول: أنا هاني عبدالله العبود.. متفرغ منذ أكثر من ست

سنوات للعمل في مجال الأطفال، فأنا أعمل في

مسرح الطفل، وأسمى دائما للنهوض بهذا

الفن الذي جنبت له كل طاقاتي لأنه يتوجه

إلى أعز ما في هذه الدنيا وهم الأطفال.

• **وكيف بدأت العمل في هذا المجال؟**

• البداية كانت منذ المرحلة الابتدائية حينما

كنت أقوم بتقديم بعض الفقرات عبر الإذاعة

المدرسية، ثم تطورت الأعمال بتشجيع من

الأساتذة والمُشرفين في المدرسة، وحصلت على

العديد من الجوائز في التقييم أثناء الحفلات

والمناشط المدرسية.

وبعد المرحلة الثانوية

ونظرا لما وجدته من دعم

وخصوصا من الأسرة،

قررت الاستمرار في

مجال الإذاعة

والطفل حتى

أصبحت متفرغا

ومحترفا بشكل

كامل.

• **ماهي المواقع التي**

تقدم بها أعمالك للطفل؟

• أعمالي أقدمها

للأطفال من خلال المراكز

التجارية وقاعات الاحتفالات

الكرى والمواقع الترفيهية مثل

قرية الشاطئ.

• **ما نوع البرامج التي تقدمها للطفل؟**

• أقدم البرامج التي تنمي



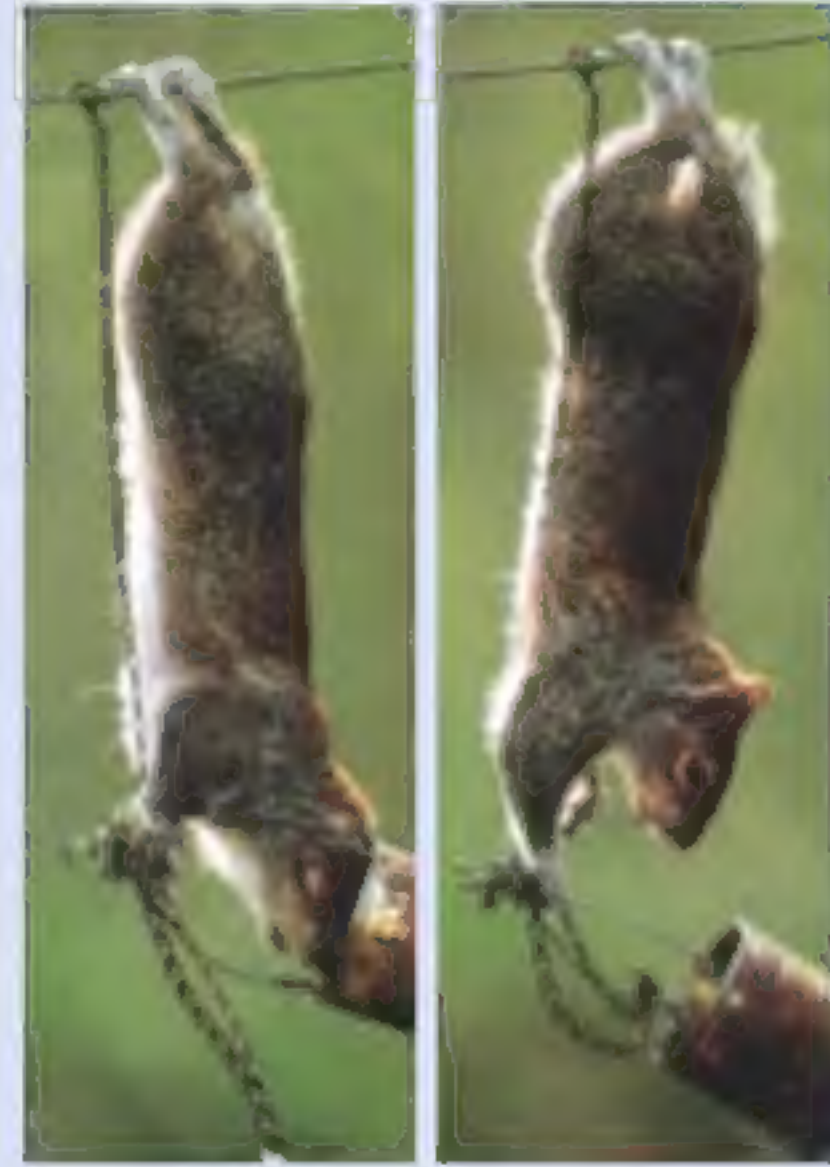
إعداد: محمد محسن محمد حافظ



يدفن طعامه في الصيف ويخرجه في الشتاء

السنجاب الرمادي.. مهارة ورشاقة

من الناس في أمريكا وكندا تربيته في المنازل مثل القطط وهو يعيش لمدة ٥ سنوات،



فسال فارس والده قائلا: وما هي البيئة الطبيعية التي يعيش فيها السنجاب الرمادي؟ فاجابه قائلا: يعيش السنجاب بكثرة في شرق الولايات المتحدة وكذلك في كندا في غابات البلوط والنقل ويبلغ عدد السناجب الرمادية في أمريكا حوالي ١٠ ملايين سنجاب يذبح منها سنويا نحو ٢ مليون من أجل لحومها وفرائها وفي بداية القرن التاسع عشر قبل قطع الغابات كان السنجاب الرمادي



فوقه ليشعر بالدفء وفي الصيف يستخدمه كمظلة يحمي به نفسه من حرارة الشمس. وحواس السمع والرؤية والشم عند السنجاب الرمادي على درجة عالية من الحساسية وهو حيوان اجتماعي لا يخاف الناس حتى أن كثيرا

عن معلومات عن السنجاب الرمادي في شبكة المعلومات الدولية - الإنترنت - لم أجد إلا معلومات قليلة أعرف أغلبها فضحك والده وقال: حسنا يا فارس وقام الوالد من على مكتبه وبحث في مكتبته قليلا وأحضر كتابا ضخما وبعد أن تفحصه قال لفارس: السنجاب الرمادي حيوان ثديي من القوارض يبلغ طول جسمه ٣٥ - ٥٠ سنتيمتر وطول ذيله ٢٠ - ٢٥ سنتيمتر ووزنه حوالي ٣٥٠ - ٧٥٠ جراما وجسمه مغطى بفراء كثيف لونه رمادي في كل الجسم ماعدا البطن فلونها أبيض وذيله كثيف جدا ينتهي بجزء لونه فضي وللذيل في السنجاب استخدامات عديدة فهو يحفظ توازنه أثناء تسلق الأشجار كما أنه يستخدمه أثناء السباحة وفي الشتاء يفرشه أسفله وينام

دخل فارس على والده حجرة مكتبه وقال له: أبي أريد أن أكتب بحثا عن أحد القوارض بخلاف الفئران، فقال له والده: وما المشكلة في ذلك؟ فقال فارس: لقد اخترت الكتابة عن السنجاب الرمادي فاجابه والده، اختيار مناسب فاضاف فارس قائلا: ولكن عندما بحثت

لا يترك من على الأشجار على الإطلاق ولكن بعد قطع الغابات أصبح يشاهد كثيرا على الأرض ومن مهاراته أنه يمسك بأقدامه بسلك ويسير عليه ورأسه لأسفل كما أنه يمكنه التعلق بأرجله الخلفية ورأسه إلى أسفل مثل القرد.

فقال فارس: اعتقد أن طعام السنجاب المفضل هو ثمار الجوز فاجابه والده: نعم يحب السنجاب ثمار الجوز واللوز والبندق وهو يبحث عنها بشكل دائم وعندما تكون متوفرة في الصيف يجمعها ويدفنها تحت الأرض على مسافات تصل إلى ٣٠ سنتيمترا ويخرجها في الشتاء ليتغذى عليها وهو يتعرف على مكان دفنها باستخدام حاسة الشم ويعثر عليها حتى لو دفنت تحت الثلوج وهو يستخدم أقدامه وأنفه في تقشيرها وهو يتغذى أيضا على ثمار الفاكهة مثل التفاح والكريز والعنب وبذور القمح والذرة كما أنه يأكل الضفادع وبيض الطيور وصغارها

فسال فارس والده قائلا: من هم أعداء السنجاب الرمادي؟ فاجابه والده: أعداء السنجاب الرمادي هم أعداء كل القوارض مثل الصقور والبوم والثعالب الحمراء والثعابين.. فقال فارس: والآن يا أبي ماذا عن التكاثر في السنجاب الرمادي؟ فقال الوالد: قبل الحديث عن التكاثر يجب أن نعرف أن السنجاب الرمادي يبني نوعين من الأعشاش أعشاش شتوية وهي عبارة عن فتحة في ساق شجرة باتساع ١٠ سنتيمتر وبعمق ٣٠ سنتيمتر وعش صيفي يكون غالبا بجوار حقول القمح والذرة وعلى الأرض وليس في ساق شجرة ويفرشه بالأوراق الخضراء وتلد اناث السنجاب الرمادية

مرتين في العام مرة في الربيع وأخرى في أواخر الصيف ومدة الحمل ٤٤ يوما وتلد الانثى في كل مرة ٢-٣ صغار ترعاهم الأم وتوفر لهم الطعام لمدة ٥٠ يوما ثم تبدأ في الاعتماد على نفسها.

والآن يا فارس هل تكفيك هذه المعلومات لكتابة بحثك، فقال فارس: نعم يا أبي وأشكرك كثيرا.

أيضا تسمى العرب الغراب بابن بريح والداهية بنت بارح..
والشمس تسمى براح
وأخيرا يا ابنائي يقال: برحى عند الخطأ في الرمي ويقابلها
كلمة مرحى عند إصابة الهدف.



لأنك مغروراً

كل شهر حكاية

محمد تلميذ مجتهد في مدرسته، لكنه يحب اللعب، وقد انتقل مع والديه إلى منزلهم الجديد، وكان لابد أن ينتقل إلى المدرسة الجديدة بقرب منزلهم، دخل محمد فصله الجديد برفقة المرشد الذي ربت على كتفه وهو يقول: ستكون هنا يا محمد، هذا فصلك وهؤلاء أصدقاؤك الجدد.



صمم محمد أن يكون متميزاً في دراسته، وقال في نفسه يجب علي أن أحقق نجاحاً مميزاً في هذه المدرسة، يجب أن أحقق حلم والدي وأكون من المتفوقين. في البيت كانت له غرفة صغيرة، فيها مكتب صغير يضع فوقه كتبه ودفاتره، وحين يجلس إلى مكتبه يحس بسعادة لا توصف، النافذة العريضة تطل على حديقة المنزل، والعصافير لا تغادر الشرفة، تنتقل بين الشجيرات الخضراء، تختفي بين أغصانها وأوراقها، ثم لا تلبث أن تعود وقد ملأت الفضاء بزقزقتها، قال محمد: كنت أسلي نفسي بمراقبتها، أشرد عن كتبي قليلاً ثم أعود إليها. أما أخي الصغير فلم يكن همه إلا اللعب كنت أقول: هو صغير لماذا لا يأخذ نصيبه من اللعب؟ لقد نلت حظاً وافراً، لعبت ما فيه الكفاية، وما أنذا أدرس، ولكن لا بأس من أخذ استراحة قصيرة من عناء الدراسة. جذبتني ألعاب أخي الملونة، لم استطع مقاومة اغرائها. أراها أمامي، بين يدي أخي فأجري معه، نتبادل اللعب بها هنا وهناك، وأنا أردد في نفسي:

استراحة قصيرة، استراحة قصيرة، ثم أعود إلى كتبي!!

لاحظت أمي ذلك، نبهتني وقالت مؤنية: ما أكثر لعبك في البيت، أنت لا تدرس، أنت تنسى نفسك، تنسى أن هناك دروساً لابد من قراءتها، ومعلومات لابد من حفظها، ومع ذلك ما تزال تلعب!! تظاهرت بأنني أدرس، بعثرت كتبي فوق الطاولة، وشردت، الوقت ما زال طويلاً، وساعوض كل شيء في الأيام المقبلة، أمامي الامتحان، وسأثبت للجميع مقدرتي وذكائي، رغم أن أبي اشترى من أجلي منبهاً صوته قوي حتى استيقظ مبكراً في السادسة صباحاً رغم أن ديك الجيران يصيح كل صباح، لكنني لم أستيقظ باكراً، وركضت الدقائق، ركضت الساعات، ركضت الأيام وأنا ما زلت أقول: لا زال هناك وقت لأذاكر، وأدرس وسأكون متفوقاً.

مازلت أحلم وأحلم

وزملائي في المدرسة صاروا يتقدمونني والامتحان يقترب، يدق الأبواب، وأنا تسحرني ألعاب أخي، وزقزقة العصافير، واللعب والشرود، والركض وراء أخي الصغير، كنت ضعيف الإرادة في التركيز، وراء طاولتي الصغيرة وشعرت أن أمي أصابها الملل من كثرة التنبيه والتأنيب، شعرت أن كتبي نفسها وأوراقها وأقلامي تنظر إلي باستغراب ونفور، فأنا لم أعد صديقها المفضل.

في أول يوم من أيام الامتحان، سلمت ورقة الإجابة، كانت أصابعي ترتجف، ووجهي قد أصابه الشحوب، لم أكن أعرف ماذا أكتب، فالأسئلة أصعب مما توقعت، ورأيت وجوه زملائي وأصدقائي باسمه وهادئة. كانوا يخرجون من مقاعدهم وفي نظراتهم بريق الثقة والطموح والأمل، ولست أدري كيف تذكرت في تلك اللحظة حكاية الأرنب والسلحفاة، كان استاذنا يحكيها لنا، مازلت أرى أمام عيني ذلك الأرنب المغرور وهو يستلقي تحت الشجرة ساخراً من السلحفاة البطيئة التي تدب إلى نهاية السباق، كان يريد أن ينام ويرتاح لأنه بقفزة واحدة يصل إلى الهدف، فلماذا يتعب نفسه؟ وماذا كانت النتيجة... السلحفاة التي لم تتوقف لحظة وصلت إلى خط النهاية، وانتصرت. أما الأرنب فلا يزال يغط في أحلامه.

ترى هل أنت أرنب مغرور يا صديقي؟

أبو الكابتن

